

ABSTRACT

KIRANA, FELISIA FANNY. **Happiness as Seen through the Symbols of Eating, Prayer, and Love in Elizabeth Gilbert's Eat Pray Love.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2016.

The object of the thesis is the novel *Eat Pray Love*. It was written by Elizabeth Gilbert in 2006 as a book of her spiritual journey. *Eat Pray Love* consists of 108 chapters and 445 pages.

There are two objectives of this study. The first objective is to reveal the symbols of eating, prayer, and love in this novel. The second objective is to find how the symbols of eating, prayer, and love reflect happiness.

The method utilized by the writer in analyzing this novel is library research. The primary source is the novel *Eat Pray Love*. The secondary sources are taken from books and articles related to the theory that the thesis uses which are theory about structuralism and theory about happiness. The other sources are taken from some websites that discuss several studies related with this thesis.

The result of the analysis is that the symbols found which are eating, prayer, and love in this novel reflect happiness for Gilbert. Happiness is seen in the activities that Gilbert has done; eating, praying, and loving. Those three activities are related with Seligman's authentic happiness theory which is pleasure, engagement, and meaning. Thus, through the symbols of eating, prayer, and love during Gilbert's journey in the three countries; Italy, India, and Indonesia, happiness are found.

ABSTRAK

KIRANA, FELISIA FANNY. **Happiness as Seen through the Symbols of Eating, Prayer, and Love in Elizabeth Gilbert's Eat Pray Love.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2016.

Objek dari skripsi ini adalah novel berjudul *Eat Pray Love*. Novel ini ditulis oleh Elizabeth Gilbert pada tahun 2006 sebagai buku dari perjalanan spiritualnya. *Eat Pray Love* terdiri dari 108 bab dan 445 halaman.

Ada dua tujuan dalam penulisan skripsi ini. Tujuan yang pertama adalah untuk menunjukkan simbol *eating*, *prayer*, dan *love* dalam novel ini. Tujuan yang kedua adalah menemukan bagaimana simbol-simbol *eating*, *prayer*, dan *love* mencerminkan kebahagiaan.

Metode yang digunakan penulis dalam menganalisis novel ini adalah studi pustaka. Sumber primer yang digunakan adalah novel *Eat Pray Love*. Sumber-sumber sekunder yang digunakan diperoleh dari buku-buku dan artikel-artikel terkait dengan teori yang digunakan dalam skripsi ini yaitu teori mengenai strukturalis dan teori mengenai kebahagiaan. Sumber-sumber lain yang digunakan diperoleh dari halaman web yang membahas tentang studi-studi yang terkait dengan skripsi ini.

Hasil dari skripsi ini adalah simbol-simbol *eating*, *prayer*, dan *love* mencerminkan kebahagiaan bagi Gilbert. Kebahagiaan terlihat pada aktivitas yang Gilbert lakukan, yaitu makan, doa, dan cinta. Tiga kegiatan tersebut berkesinambungan dengan teori kebahagiaan oleh Seligman yaitu *pleasure*, *engagement*, dan *meaning*. Maka, melalui simbol *eating*, *prayer*, dan *love* selama perjalanan Gilbert di tiga negara; Itali, India, dan Indonesia, kebahagiaan tersebut ditemukan.