

ABSTRAK

Kurnia, Junita Ira. 2019. *Gaya Bahasa dalam Majas Perbandingan dan Majas Perulangan pada Novel Saman Karya Ayu Utami: Kajian Stilistika Pragmatik*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, jurusan bahasa dan seni Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas mengenai gaya bahasa dalam majas perbandingan dan majas perulangan pada novel *Saman* karya Ayu Utami; kajian stilistika pragmatik. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dua masalah utama yakni, (1) Apa saja wujud gaya bahasa dalam majas perbandingan dan majas perulangan pada novel *Saman* karya Ayu Utami ditinjau dari perspektif stilistika pragmatik? dan (2) Apa saja makna pragmatik gaya bahasa dalam majas perbandingan dan majas perulangan pada novel *Saman* karya Ayu Utami ditinjau dari perspektif stilistika pragmatik?

Data dalam penelitian ini berupa tuturan yang mengandung gaya bahasa dan makna gaya bahasa dalam majas perbandingan dan majas perulangan berdasarkan konteks dalam pragmatik yang terdapat pada novel *Saman* karya Ayu Utami. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak yang dipadukan dengan teknik baca-catat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: kalimat yang mengandung gaya bahasa berdasarkan konteks dalam pragmatik dari penelitian ini berjumlah 38 kalimat. Rincian jenis gaya bahasa tersebut sebagai berikut: Gaya bahasa *perumpamaan* 7 buah, gaya bahasa *metafora* 3 buah, gaya bahasa *personifikasi* 6 buah, gaya bahasa *sinestesia* 2 buah, gaya bahasa *epanalipsis* 7 buah, gaya bahasa *epizeukis* 6 buah, gaya bahasa *anafora* 5 buah, gaya bahasa *epifora* 2 buah. Penelitian ini juga meneliti makna yang muncul dari penggunaan gaya bahasa dalam majas perbandingan dan majas perulangan dalam novel *Saman* karya Ayu Utami dan menemukan 6 makna yang muncul dari penggunaan gaya bahasa dalam majas perbandingan dan majas perulangan berdasarkan konteks dalam tuturan yang terdapat pada novel *Saman* karya Ayu Utami. Enam makna pragmatik yang ditemukan sebagai berikut; makna pragmatik ‘mendeskripsikan’, makna pragmatik ‘memberikan penjelasan’, ‘menanyakan sesuatu’, makna pragmatik ‘menegaskan’, makna pragmatik ‘memberi perintah larangan’, dan makna pragmatik ‘menunjukkan sesuatu’.

Kata Kunci : Tuturan, gaya bahasa, konteks situasi, dan makna.

ABSTRACT

Kurnia, Junita Ira. 2019. *Language Style in Simile and Repetition Figure of Speech in Ayu Utami's Saman Novel: A Pragma-stylistic Study*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Education and Arts Study Program, Language Education and Arts Department, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research discusses about language style in simile and repetition figure of speech in Ayu Utami's Saman novel: a pragma-stylistic study. This research aims to describe two main problems, namely (1) What are the form of language style in simile and repetition figure of speech in Ayu Utami's Saman novel reviewed from pragma-stylistic perspective? and (2) What are the pragmatics meanings of language style in simile and repetition figure of speech in Ayu Utami's Saman novel reviewed from pragma-stylistic perspective?

The data in this research are utterances that contain language style and language style meaning in simile and repetition figure of speech based on pragmatic context in Ayu Utami's Saman novel. It is a qualitative research. The data gathering technique of this research is listening method integrated with reading-note taking technique.

The research result shows that: there are 38 sentences that contain language style based on pragmatics context in this research. The details of the language style types are as follows: 7 parables, 3 metaphors, 6 personifications, 2 synesthesia, 7 epanalepsis, 6 epizeuxis, 5 anaphora, 2 epiphora. Moreover, this research also discusses about the appearance of meanings from language style use in simile and repetition figure of speech in Ayu Utami's Saman novel. There are 6 meanings appear in language style use in simile and repetition figure of speech based on utterance context in Ayu Utami's Saman novel. The six meanings of pragmatics are: pragmatics meaning of 'describing', pragmatics meaning of 'explaining', pragmatics meaning of 'asking', pragmatics meaning of 'affirming', pragmatics meaning of 'commanding', and pragmatics meaning of 'showing'.

Keywords: *Utterance, language style, situational context, and meaning.*