

ABSTRAK

Barus, Meylina Br. 2019. **Gaya Bahasa dalam Majas Perbandingan pada Novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata: Perspektif Stilistika Pragmatik.** Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dua masalah utama, yakni (1) Apa saja wujud gaya bahasa dalam majas perbandingan yang terdapat di novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata? Dan (2) Apa saja makna pragmatik gaya bahasa dalam majas perbandingan dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata dalam prespektif stilistika pragmatik?. Data dalam penelitian ini berupa kutipan yang mengandung gaya bahasa dan makna gaya bahasa berdasarkan konteks dalam pragmatik yang terdapat pada novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. Peneliti mencoba untuk mengkaji novel tersebut dengan kajian baru yaitu Stilistika Pragmatik dan terfokus pada narasi-narasi yang digunakan penulis novel untuk menceritakan isi novelnya tersebut.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan dipadukan dengan teknik catat. Langkah awal penelitian ini adalah mengumpulkan percakapan antartokoh yang ada dalam novel dan mengklasifikasikan setiap penggunaan gaya bahasa yang ditemukan. Berdasarkan hasil klasifikasi tersebut, peneliti menganalisis percakapan yang mengandung gaya bahasa dan menganalisis makna pragmatik gaya bahasa.

Kalimat yang mengandung gaya bahasa berdasarkan konteks dalam pragmatik terdapat beberapa kalimat dalam penelitian ini. Rincian jenis gaya bahasa tersebut sebagai berikut. (1) gaya bahasa alegori, (2) gaya bahasa hiperbola, (3) gaya bahasa metafora, (4) gaya bahasa metonimia, (5) gaya bahasa simile, (6) gaya bahasa personifikasi, (7) gaya bahasa perumpamaan. Penelitian ini juga meneliti makna yang muncul dari pemanfaatan gaya bahasa dan menemukan beberapa makna yang muncul dari penggunaan gaya bahasa berdasarkan konteks dalam kutipan yang terdapat dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. Makna yang ditemukan sebagai berikut. (1) Makna pragmatik ‘menjelaskan kepribadian seseorang’, (2) makna pragmatik ‘menggambarkan karakter seseorang’, (3) makna pragmatik ‘membandingkan’, (4) makna pragmatik ‘menegaskan suatu kejadian’, (5) makna pragmatik ‘menunjukkan keadaan para pekerja’.

Kata kunci: tuturan, gaya bahasa, konteks situasi, dan makna.

ABSTRACT

Barus, Meylina Br. 2019. *The Language Styles in the Comparison Figure of Speech in Laskar Pelangi Novel by Andrea Hirata: the Pragmatic Stylistic Perspective*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University

This study aims to delve into two main problems, namely (1) What kinds of language style can be found in the similes contained in Laskar Pelangi by Andrea Hirata? And (2) What are the pragmatic meanings of the language styles in the similes of Laskar Pelangi by Andrea Hirata when examined from the perspective of pragmatic stylistics? The data in this study are presented in the form of quotes containing the relevant language styles and their meanings based on the pragmatic contexts contained in the novel Laskar Pelangi by Andrea Hirata. The author of this study will attempt to examine the novel from a new approach, namely Pragmatic Stylistics and subsequently will focus on the narrations utilized by the novel's author to recite the story within the novel.

This research is qualitative in nature. The data collection method used in this study is the listening method and will be combined with the note-taking method. The initial step of this research is to gather conversations between characters in the novel and classify each of the uses of language style found among them. Based on the results of these classifications, the author will attempt to analyze conversations containing the language styles and analyze their pragmatic meanings.

There are several sentences that contain language styles based on a pragmatic context in this study. The types of said language styles are as follows: (1) allegory, (2) hyperbole, (3) metaphor, (4) metonym, (5) simile, (6) personification, and (7) imagery. This study also examines the meanings that emerge from the uses of the aforementioned language styles and consequently discovered some of the meanings that emerge from their uses, contextually based on quotations contained in the novel Laskar Pelangi by Andrea Hirata. The meanings found are as follows. (1) pragmatic meaning that 'describes someone's personality', (2) pragmatic meaning that 'describes a person's character', (3) pragmatic meaning that 'creates a comparison', (4) pragmatic meaning that 'confirms an event', and (5) pragmatic meaning that 'indicates the state of the doer'.

Keywords: *speech, language style, situational context, and meaning.*