

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“PERANAN TEATER RAKYAT DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERKOMUNIKASI MAHASISWA PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK UNIVERSITAS SANATA DHARMA YOGYAKARTA SEBAGAI CALON KATEKIS”**. Judul ini dipilih atas dasar keinginan tulisan penulis akan peranan teater rakyat dalam mengembangkan kemampuan berkomunikasi mahasiswa sebagai calon katekis. Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peranan teater rakyat dalam mengembangkan kemampuan berkomunikasi mahasiswa-mahasiswi Pendidikan Agama Katolik Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Jenis penelitian yang dipakai adalah penelitian kualitatif dengan metode deskripsi analisis. Penelitian ini menggunakan desain penelitian *expost facto*. Populasi dari penelitian ini adalah mahasiswa-mahasiswi PAK-USD. Teknik sampling yang digunakan adalah *simple random sampling* dan sampel jenuh sehingga mendapatkan responden 62 orang dan 3 narasumber. Hasil uji validitas instrumen pada tingkat signifikansi 0,05 terdapat 17 instrumen yang valid. Hasil uji reliabilitas instrumen didapatkan *Cronbach's Alpha* sebesar 0,761 yang masuk dalam kriteria reliabilitas tinggi. Hasil penelitian secara keseluruhan dengan rentang skor 55,26-68 memperoleh nilai *mean* 55,34 yang masuk dalam kualifikasi sangat baik. Hasil tersebut menyimpulkan bahwa peranan teater rakyat dalam mengembangkan kemampuan berkomunikasi mahasiswa-mahasiswi sebagai calon katekis sudah baik.

Kata kunci: teater rakyat, kemampuan berkomunikasi, katekis.

ABSTRACT

*This undergraduate thesis entitled “**THE ROLE OF THE FOLK THEATER IN DEVELOPING THE COMMUNICATION SKILLS OF CATHOLIC RELIGIOUS EDUCATION STUDENTS OF SANATA DHARMA UNIVERSITY YOGYAKARTA AS A CATECHIST CANDIDATES**”. This title was chosen based on the writer’s curiosity on the role of folk theater in developing the communication skills of students as catechist candidates. This undergraduate thesis aims to find out how the role of folk theater in developing communication skills of students of the Catholic Religious Education of Sanata Dharma University Yogyakarta. The method of research was a qualitative research with a descriptive analysis method. This research used ex post-facto research design. The population of this research were students, of the Catholic Religious Education of Sanata Dharma University Yogyakarta . The sampling technique used was simple random sampling and the sample was saturated so as to get 62 respondents and 3 interviewers. The instrument reliability test result were obtained Cronbach's Alpha 0,761 was included in the high reliability criteria. The overall results of the study with a range of scores of 55,26-68 obtained a mean value of 55,34 which was included in a very good qualification. The result concluded that the role of folk theater in developing the communication skills of collage students as catechist candidates was good.*

Keywords: folk theater, communication skills, catechist.

