

ABSTRACT

Saputra, Andri Eka. (2019). *A Study of Phiona's Personality Development as Seen in Queen of Katwe Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This research analyzes Phiona's personality development as seen in *Queen of Katwe* Movie Script. The movie script tells about a poor girl from a slum area in Uganda, and she wants to get a better life through playing chess.

The purpose of this research is to discover Phiona's character and her personality development as seen in the movie script. Furthermore, in this research there are two research questions: (1) "How is Phiona described in the *Queen of Katwe* movie script?" and (2) "How is Phiona's personality development described in the *Queen of Katwe* movie script?"

This research is a library research. The researcher uses psychological approach since this research discusses personality of the character. The main source of this research is taken from the movie script entitled *Queen of Katwe* written by Whilliam Wheeler. The other sources are gathered from several books of literature and psychology that are relevant to this research.

In this research, there are two findings. The first finding is the description of Phiona. She is described as a major character and plays a role as a protagonist. Moreover, she has four characteristics. First, she is smart in playing chess and becomes the winner in some competition. Second, she is brave in facing obstacles in her life. Third, she is unconfident on her ability because she is from a slum area. Fourth, she is a humble girl even though she has high intelligence. The second finding is Phiona's personality development. After having some experiences such as joining in chess club and competition in national and international. Since that experiences her personality develops into confident, mature, and arrogant. The personality is developed by some factors such as changes in the environment when she joins in chess club and some chess competitions, changes in significant people such as her mother and Katende, and changes in role when she wins in the chess competitions.

Keywords: character, characterization, personality development, *Queen of Katwe* movie script,

ABSTRAK

Saputra, Andri Eka. (2019). *A Study of Phiona's Personality Development as Seen in Queen of Katwe* Movie Script. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisa perkembangan kepribadian Phiona yang terdapat dalam skrip film *Queen of Katwe*. Skrip film ini menceritakan tentang seorang gadis miskin dari lingkungan yang kumuh di Uganda dan dia ingin mendapatkan kehidupan yang lebih baik melalui bermain catur.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan karakter dari Phiona dan perkembangan kepribadiannya yang terdapat dalam skrip film. Oleh karena itu terdapat dua rumusan masalah di dalam penelitian ini: (1) "Bagaimana Phiona dideskripsikan dalam skrip film *Queen of Katwe*?" Dan (2) "Bagaimana perkembangan kepribadian Phiona dideskripsikan dalam skrip film *Queen of Katwe*?"

Penelitian ini adalah penelitian pustaka. Peneliti menggunakan pendekatan psikologi karena pada penelitian ini mendiskusikan kepribadian seorang tokoh. Sumber utama yang digunakan pada penelitian ini adalah skrip film yang berjudul *Queen of Katwe* yang ditulis oleh Whilliam Wheller. Selain itu, peneliti menggunakan beberapa buku literature dan psikologi yang relevan untuk penelitian ini.

Pada penelitian ini, terdapat dua temuan. Temuan yang pertama adalah pendeskripsian dari Phiona. Dia dideskripsikan sebagai tokoh utama dan berperan sebagai protagonis. Selain itu dia memiliki empat karakteristik. Pertama, dia pitar dalam bermain catur dan menjadi pemenang dalam beberapa kompetisi. Kedua, dia berani dalam menghadapi rintangan hidupnya. Ketiga, dia tidak percaya diri dengan kemampuannya karena dia berasal dari daerah kumuh. Keempat, dia seorang gadis yang rendah hati meskipun memiliki kecerdasan yang tinggi. Penemuan yang kedua adalah perkembangan kepribadian Phiona. Setelah memiliki beberapa pengalaman seperti bergabung di kelompok catur dan kompetisi di nasional dan internasional. Karena beberapa pengalaman tersebut kepribadiannya berkembang menjadi percaya diri, dewasa dan sombong. Perkembangan tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor seperti perubahan lingkungan ketika dia bergabung di kelompok catur dan beberapa kompetisi catur, perubahan orang penting seperti ibunya dan Katende, dan perubahan peran ketika dia menang dalam beberapa kompetisi catur.

Kata kunci : tokoh, penokohan, perkembangan kepribadian, skrip film *Queen of*

Katwe