

## ABSTRACT

KINANTI, IGNASIA TYAS. (2019). **Revealing the Theme of Panic! at the Disco's Three Selected Songs through the Metaphorical Lyrics**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

The application of language that is very common in all types of literary works is the use of figurative language. It is applied in song lyrics as well. Since there is a tight battle of popularity in the music industry, interesting song lyrics can attract more listeners. Metaphor is one of the most used figurative languages in songs because it illustrates the author's ideas without them having to blatantly write the literal expression. This study focuses on the metaphorical lyrics of Panic! at the Disco's "Death of a Bachelor", "LA Devotee", and "House of Memories" and their contribution in revealing the main theme of the selected songs.

The writer is triggered to analyze the metaphors in Panic! at the Disco's song lyrics because metaphors in song lyrics sometimes create confusion in determining what the singer is trying to convey. This study covers two objectives. The first is to categorize the metaphors and analyze the lexical and metaphorical meanings of the lyrics. The second objective is to express the theme by analyzing the ideas shared by the literal and metaphorical meanings of the lyrics.

To collect the data, a purposive sampling strategy was applied in this study. The songs "Death of a Bachelor", "LA Devotee", and "House of Memories" were chosen. After collecting the metaphorical expressions from each song, the lexical and metaphorical meanings of the expressions were defined. Then the writer discovered the shared concept from both the lexical and metaphorical meanings. The writer then classified the metaphors to the category they fall into. The theme of the song was discovered by determining the connection between each shared concept. After all the songs' themes were revealed, the writer could decide the central theme shared by the three songs by looking at the similarities shared by the theme of every song.

As the result, the writer found 22 metaphors in total which are 13 structural metaphors and 9 ontological metaphors. "Death of a Bachelor" contains five structural metaphors and three ontological metaphors. "LA Devotee" has four structural metaphors and three ontological metaphors. The song "House of Memories" has seven metaphors. Four of them are structural metaphors and the other three are ontological metaphors. Each of the song carries different ideas from settling down, dedicating oneself to a lifestyle that they love, and looking back at one's past and reflect on it. From those ideas, the central theme that is determined is "a journey of self-discovery and fulfilment."

Keywords: song lyrics, metaphor, meaning, theme

## ABSTRAK

KINANTI, IGNASIA TYAS. (2019). **Revealing the Theme of Panic! at the Disco's Three Selected Songs through the Metaphorical Lyrics**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Pemanfaatan ragam bahasa yang paling umum dalam berbagai jenis karya sastra adalah penggunaan gaya bahasa. Gaya bahasa juga digunakan dalam penulisan lirik lagu. Dengan adanya persaingan popularitas di industri musik, lirik lagu yang menarik dapat memikat lebih banyak penggemar. Metafora merupakan gaya bahasa yang paling sering digunakan dalam penulisan lagu karena penulis lagu dapat menyampaikan ide-idenya secara tidak langsung. Penelitian ini difokuskan pada lirik-lirik yang mengandung metafora dari lagu-lagu Panic! at the Disco berjudul "Death of a Bachelor", "LA Devotee", dan "House of Memories", juga pada peran sertanya dalam menyatakan tema utama dari ketiga lagu tersebut.

Metafora di lirik lagu ada kalanya menimbulkan kebingungan dalam menentukan pesan yang ingin disampaikan seorang penyanyi. Oleh sebab itu, penulis tertarik untuk menganalisis metafora di lirik lagu Panic! at the Disco. Penelitian ini mempunyai dua tujuan. Yang pertama adalah mengkategorikan dan menganalisis metafora yang ada pada lirik lagu. Tujuan yang kedua adalah menyampaikan tema dengan cara menganalisis ide-ide yang disampaikan arti harfiah dan metaforis dari metafora di lirik lagu.

Penelitian ini menerapkan metode pengambilan sampel purposif. Lagu "Death of a Bachelor", "LA Devotee", dan "House of Memories" dipilih. Setelah mengumpulkan ungkapan metafora dari semua lagu, penulis mendefinisikan arti harfiah dan metaforis ungkapan tersebut. Penulis dapat menentukan konsep yang sama dari kedua arti. Penulis kemudian menggolongkan metafora-metafora ke kategori yang sesuai. Tema lagu dapat ditentukan dengan menghubungkan konsep-konsep yang ada. Penulis dapat menyimpulkan tema utama ketiga lagu tersebut dengan memerhatikan persamaan dari tema-tema yang sebelumnya sudah ditentukan.

Sebagai hasilnya, penulis menemukan total 22 metafora. Ada 13 metafora struktural dan 9 metafora ontologi. "Death of a Bachelor" mengandung lima metafora struktural dan tiga metafora ontologi. "LA Devotee" mempunyai empat metafora struktural dan tiga metafora ontologi. Lagu "House of Memories" memiliki tujuh ungkapan metafora. Empat diantaranya merupakan metafora struktural dan tiga lainnya adalah metafora ontologi. Setiap lagu menyampaikan pesan yang berbeda mulai dari menjalani hidup berkeluarga, mendedikasikan diri untuk sebuah gaya hidup yang dicintai, dan mengenang dan berkaca pada masa lalu. Dari ide-ide tersebut, dapat disimpulkan bahwa tema utama yang diusung oleh ketiga lagu tersebut adalah "perjalanan penemuan dan pemenuhan diri."

Kata kunci: song lyrics, metaphor, meaning, theme