

ABSTRACT

WAHYUNING ERINA DYTHA WIJANARKO (2019), **A Study on the Factors Influence Aschenbach's Sexual Orientation in Mann's *Death in Venice***, Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Every human beings are created to their nature, that are males and females. Every human beings have their own sexual orientation. There are many factors that can shape humans' sexuality. In the novel *Death in Venice*, it is described that Aschenbach experienced shifting his sexual orientation.

This research focuses on finding the major character's sexual orientation. This research has two problems. The first is how Aschenbach is described. The second is how Aschenbach's sexual orientation seen from psychological perspective.

The method that is used in this research is library research. The primary data that are used are the novel *Death in Venice*, the book *Understanding Unseen: An Introduction to English Poetry and English Novel for Overseas Students*, and the book *Abnormal Psychology and Modern Life 5th edition*.]The approach of this study is psychological approach. The aim of this research to analyze the shifting of Aschenbach's sexual orientation and factors that are influenced Aschenbach as a homosexual.

Based on the analysis of this research, the researcher found there are three Aschenbach's characterizations. There are standard physical appearance, workaholic and discipline, and last sexual orientation-changed man. Aschenbach's sexual orientation shifts from heterosexual into homosexual. Before Aschenbach went to Venice, he is a heterosexual person. Aschenbach is being told had a wife and a daughter. When he decides go to Venice his sexual orientation is shifted. He becomes a homosexual who is falling in love with the beauty of the young boy named Tadzio. There are many factors that influenced Aschenbach's sexual orientation. The first, negative conditioning of heterosexual behavior. The second, the repression of workaholic and discipline life. Those factors create the negative impact of Aschenbach's sexual orientation that shifted him into homosexual. Because of the repression of his work and his rigid life, Aschenbach does not have much time for his leisure. Then he met Tadzio who has beautiful characteristic. He made Aschenbach obsessed with his beauty.

Keywords: *Death in Venice*, homosexuality, psychological study

ABSTRAK

WAHYUNING ERINA DYTHA WIJANARKO (2019), **A Study on the Factors Influence Aschenbach's Sexual Orientation in Mann's *Death in Venice***, Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Setiap manusia diciptakan sesuai kodratnya masing-masing yaitu laki-laki dan perempuan. Setiap manusia memiliki orientasi seksualnya masing-masing. Banyak faktor yang dapat membentuk seksualitas manusia. Pada novel *Death in Venice*, digambarkan bahwa Aschenbach mengalami perubahan pada orientasi seksualnya.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui perubahan orientasi seksual pada tokoh utama. Penelitian ini memiliki dua rumusan masalah. Pertanyaan pertama tentang penokohan Aschenbach. Pertanyaan kedua tentang orientasi seksual Aschenbach yang dilihat dari perspektif psikologis.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi pustaka. Data primer yang digunakan adalah novel *Death in Venice*, buku *Understanding Unseen: An Introduction to English Poetry and English Novel for Overseas Students*, dan buku *Abnormal Psychology and Modern Life 5th edition*. Penulis juga mengumpulkan data dari internet untuk mendukung penelitian ini. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi. Dengan tujuan untuk mengetahui perubahan orientasi seksual pada Aschenbach dan faktor-faktor yang mempengaruhi Aschenbach menjadi seorang homoseksual.

Dari analisa penelitian ini, peneliti menemukan tiga karakteristik Aschenbach. Ketiga karakteristik itu adalah penampilan fisik standar, pekerja keras dan disiplin, seseorang yang memiliki perubahan orientasi seksual. Aschenbach yang berubah dari heteroseksual ke homoseksual. Sebelum Aschenbach pergi ke Venesia, dia adalah seorang heteroseksual. Aschenbach diceritakan memiliki istri dan anak perempuan. Tetapi, saat dia memutuskan untuk pergi ke Venesia orientasi seksualnya berubah. Dia menjadi seorang homoseksual yang jatuh cinta pada kecantikan seorang anak laki-laki bernama Tadzio. Ada beberapa faktor yang mempengaruhi orientasi seksual Aschenbach. Pertama, faktor pengkondisian negatif dari perilaku heteroseksual. Kedua, tekanan atas kehidupan pekerjaan dan kehidupan yang disiplin. Kedua faktor tersebut memberikan dampak terhadap orientasi seksual Aschenbach yaitu menjadikannya seorang homoseksual. Karena tekanan atas pekerjaan dan kehidupannya yang disiplin, Aschenbach tidak memiliki waktu untuk menikmati kesenangannya. Lalu bertemulah dia dengan Tadzio yang memiliki paras cantik. Dan membuat Aschenbach terobsesi akan kecantikannya.

Keywords: *Death in Venice*, homosexuality, psychological study