

ABSTRACT

Masan, Maria Gabriela Ina. (2019). Self-defense Mechanism towards the Conflicts Experienced by Parvana as Seen in *The Breadwinner* Movie Script. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

As the social creatures, humans undergo a lot of conflicts in their lives. Some people strive to solve the conflicts that they deal with while other people do nothing. In order to solve the conflicts, people have different self-defense mechanism to cope the conflicts. This research analyses a movie script written by Anita Doron, entitled *The Breadwinner*. This research discusses the self-defense mechanism used by Parvana, as the main character to overcome the conflicts she experienced.

There are three research questions in this research. The first problem is how Parvana, as the main character, is portrayed in *The Breadwinner* movie script. The second is what the conflicts experienced by Parvana are. The third one is the kinds of self-defense mechanism Parvana uses to overcome the conflicts.

The researcher applied the library research method and psychoanalytic criticism approach. The main source was the movie script. The secondary sources were taken from the theory of character, characterization, conflict in literature and its types of conflict, self-defense mechanism, and psychoanalytic criticism.

The researcher found three findings in this research. First, Parvana was a major and dynamic character. Parvana was described as a stubborn, hard-working, ambitious, and kind-hearted person. Second, there were external and internal conflicts. The external conflicts involved Parvana and her family, Mama-jan and Soraya, as well between Parvana and prison guard in Pul-e-Charkhi, while the internal conflicts were the conflict between Parvana and her desire and insecurity. Then, there were some self-defense mechanism used by Parvana to overcome the conflicts she experienced.

From the study, it can be concluded that self-defense mechanisms were used by Parvana in order to deal with the conflicts such as repression, projection, and displacement. Hence, the readers who are interested in story of struggle living under the pressure can watch or read the movie script to build their personality to deal with conflicts. Thus, the teachers can encourage the students to learn the moral values from *The Breadwinner* story to be implemented in their life through the interpretation class.

Keywords: The Breadwinner movie script, conflicts, self-defense mechanisms.

ABSTRACT

Masan, Maria Gabriela Ina. (2019). Self-defense Mechanism towards the Conflicts Experienced by Parvana as Seen in *The Breadwinner* Movie Script. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Sebagai makhluk sosial, manusia mengalami banyak konflik di kehidupannya. Beberapa orang berusaha menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang mereka hadapi sementara yang lain tidak melakukan apapun. Dalam menyelesaikan permasalahan, orang memiliki mekanisme pertahanan diri yang berbeda-beda untuk mengatasi konflik. Penelitian ini menganalisis naskah film yang ditulis oleh Anita Doron berjudul *The Breadwinner*. Penelitian ini membahas tentang mekanisme pertahanan diri yang dilakukan Parvana terhadap konflik-konflik yang dialaminya.

Ada tiga permasalahan di dalam penelitian ini. Pertama, bagaimana Parvana sebagai tokoh utama digambarkan di dalam naskah film *The Breadwinner*. Kedua, jenis konflik-konflik yang dialami oleh Parvana. Ketiga, jenis-jenis mekanisme pertahanan diri yang digunakan Parvana untuk menyelesaikan konflik.

Peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan dan pendekatan psikoanalisis. Sumber utama penelitian ini adalah naskah film *The Breadwinner*. Sumber-sumber pendukung penelitian berasal dari teori tentang tokoh, penokohan, konflik dan tipe-tipe konflik, mekanisme pertahanan diri, dan kritik psikoanalisis.

Peneliti menemukan tiga penemuan pada penelitian ini. Pertama, Parvana merupakan tokoh utama dan dinamis. Parvana dideskripsikan sebagai seorang yang keras kepala, kerja keras, ambisius, dan baik hati. Kedua, terdapat konflik dari luar dan dari dalam. Konflik dari luar yakni konflik yang terjadi antara Parvana dengan keluarganya yaitu Mama-jan dan Soraya, Parvana dengan seorang penjaga penjara di Pul-e-Charkhi, sedangkan konflik dari dalam adalah konflik antara Parvana berlawanan dengan keinginan dan kegelisahannya. Selanjutnya, terdapat mekanisme pertahanan diri yang digunakan oleh Parvana di antaranya, represi, proyeksi, dan pemindahan untuk mengatasi konflik-konflik yang dihadapinya.

Dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa mekanisme-mekanisme pertahanan diri yang digunakan Parvana dalam mengatasi konflik yaitu represi, proyeksi dan pemindahan. Oleh karena itu, para pembaca yang tertarik dengan cerita tentang perjuangan hidup di bawah tekanan dapat menonton atau membaca naskah film ini untuk membangun kepribadian mereka ketika menghadapi konflik. Jadi, guru dapat mendorong siswa untuk mempelajari nilai-nilai moral dari cerita *The Breadwinner* untuk diterapkan dalam kehidupan mereka melalui kelas interpretasi.

Kata kunci: *The Breadwinner movie script, conflicts, self-defense mechanisms.*