

ABSTRACT

Cinantya, Ni Luh Cikara Dipta. (2019). *The Signs of Love in Selected Sonnets from Neruda's 100 Love Sonnets*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study analyzes two selected sonnets from Pablo Neruda's book entitled *100 Love Sonnets*. *100 Love Sonnets* tells about Pablo Neruda's love for his wife, Matilde. Two selected sonnets are Sonnet I, which is the first sonnet, and sonnet C, which is the last sonnet. The researcher chose those sonnet because those sonnets are the beginning and the end of *100 Love Sonnets*.

This study aims to find the meaning of Pablo Neruda's love at the beginning and the end of this book. In this study, the researcher formulated two research questions, namely: "What are the poetic signs referring to love as seen in Sonnet I and Sonnet C from *100 Love Sonnets*?" and "What is the meaning of Pablo Neruda's love through the poetic signs referring to love as seen in Sonnet I and Sonnet C?"

The semiotic approach was used to analyze the problems together with other theories. The researcher use two sources in the study. The primary sources are Sonnet I and Sonnet C from *100 Love Sonnets* itself. The secondary sources are taken from related books, journals, and the internet. Riffaterre's semiotic of poetry theory, the theory of love, and theory types of love are applied in this study.

Based on the analysis there are six poetic signs referring to love, namely: *wooden ship, ship, hot mouth, night-eyes, amanuensis, and eternity of victorious kiss*. The meanings of Pablo Neruda's love from Sonnet I and Sonnet C show that *love is full of desire, responsibility and celebration*. The types of love that appear in Sonnet I and Sonnet C are *eros, friendship, and affection*. In addition, there are different meanings and types of love appear at the beginning and the end of this book.

Keywords: Signs of love, sonnet and meaning of love

ABSTRAK

Cinantya, Ni Luh Cikara Dipta. (2019). *The Signs of Love in Selected Sonnets from Neruda's 100 Love Sonnets*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisis dua soneta dari salah satu buku karya Pablo Neruda yang berjudul *100 Love Sonnets* yang bercerita tentang perasaan cinta Pablo Neruda kepada istrinya, Matilde. Dua soneta yang dipilih adalah *Sonnet I* yaitu soneta pertama dan *Sonnet C* yaitu soneta terakhir. Dua soneta tersebut dipilih karena dua soneta tersebut adalah soneta awal dan soneta akhir dari buku *100 Love Sonnets*.

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mencari dan menemukan arti cinta oleh Pablo Neruda yang diutarakan pada awal dan pada akhir buku ini. Di dalam skripsi ini, penulis merumuskan dua masalah penelitian, yaitu: “Apa saja tanda-tanda dalam soneta yang mengarah pada tanda-tanda cinta di *Sonnet I* dan *Sonnet C*?” dan “Apa saja arti cinta yang diungkapkan oleh Pablo Neruda melalui tanda-tanda cinta di dalam *Sonnet I* dan *Sonnet C*?”

Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan teori-teori penunjang yang dianggap cocok untuk menganalisis masalah. Penulis menggunakan dua sumber dalam skripsi ini. Sumber primer adalah *Sonnet I* dan *Sonnet C* dari buku *100 Love Sonnets*. Sumber sekunder diambil melalui buku, jurnal dan internet yang terkait. Teori semiotika dari Riffatere, cinta dan tipe cinta digunakan untuk menganalisis soneta tersebut.

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa ada tanda-tanda puisi yang mengarah pada tanda-tanda cinta yaitu *wooden ship, ship, hot mouth, night-eyes, amanuensis, and the last one is eternity of victorious kiss*. Arti cinta oleh Pablo Neruda di *Sonnet I* dan *Sonnet C* menunjukkan bahwa cinta penuh dengan gairah, tanggung jawab dan perayaan. Selain itu, adanya perubahan arti cinta pada awal dan pada akhir buku ini.

Kata kunci: Signs of love, sonnet and meaning of love