

ABSTRACT

Suryani, Elisabeth. (2019). *Politeness Strategies Used by the Main Characters of Django Unchained Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research analyzed the main characters of *Django Unchained* movie in using politeness strategies. There were two research questions proposed by the researcher as follows: 1) Which politeness strategies are used by the main characters of *Django Unchained* movie? and 2) What factors influence the main characters in choosing the politeness strategies?

In conducting this research, the theory from Brown and Levinson (1987) was used as the main theory to analyze and classify the utterance produced by the main characters of *Django Unchained* movie. For analyzing the factors which influence the choice of politeness strategies, the researcher also used the same theory from Brown and Levinson (1987). The researcher used qualitative research by employing a method namely content analysis in conducting this research. The script of the movie was used by the researcher as the source in analyzing the utterances produced by the main characters.

In conclusion, the results of this research showed that the main characters used all of four politeness strategies. The most common strategies were positive politeness (34.7%) and bald on record (32.9%), where negative politeness (15,8%) and off record (14,7%) were the least strategies used by the main characters. The researcher found the factors influenced the main characters in choosing the politeness strategies namely payoffs and social variables. Social variables which influence the choice of politeness strategies include social distance, relative power, and rank of imposition.

Keywords: *Django Unchained* Movie, politeness strategies, payoffs, sociological variables.

ABSTRAK

Suryani, Elisabeth. (2019). *Politeness Strategies Used by the Main Characters of Django Unchained Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Penelitian ini dimaksudkan untuk menganalisis karakter utama film *Django Unchained* dalam menggunakan strategi kesopanan. Ada dua rumusan masalah yang dikemukakan oleh peneliti: 1) Teori kesopanan apa yang digunakan oleh para pemeran utama film *Django Unchained*? dan 2) faktor apa sajakah yang mempengaruhi para pemeran utama dalam memilih teori kesopanan tersebut?

Dalam melakukan penelitian ini, teori dari Brown dan Levinson (1987) digunakan sebagai teori utama untuk menganalisis dan mengklasifikasikan ekspresi yang diutarakan oleh karakter utama dari film *Django Unchained*. Untuk menganalisis pengaruh faktor dalam memilih strategi kesopanan, penulis juga menggunakan teori yang sama dari Brown dan Levinson (1987). Penulis menggunakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi dalam melakukan penelitian ini. Naskah film digunakan oleh penulis sebagai sumber dalam menganalisis ekspresi yang dihasilkan oleh para pemeran utama.

Setelah menganalisis penelitian ini, penulis dapat menyimpulkan beberapa kesimpulan. Strategi yang paling umum adalah *positive politeness* (34,7%) dan *bald on record* (32,9%), di mana *negative politeness* (15,8%) dan *off record* (14,7%) adalah strategi yang paling sedikit digunakan oleh para karakter utama.. Penulis menemukan faktor-faktor yang mempengaruhi karakter utama dalam memilih strategi kesopanan yaitu keuntungan pembicara dan variabel sosial. Variabel social yang mempengaruhi faktor dalam pemilihan strategi kesopanan meliputi jarak sosial, kekuatan relatif, dan tingkat keterpaksaan.

Kata Kunci: *Django Unchained Movie, politeness strategies, payoffs, sociological variables.*