

ABSTRACT

BONE, URSULA QUERA NANDADEVI (2019). **Theme Reflected from Arctic Monkeys' Album *Suck It And See***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

One of the main functions of language is to deliver message or information. In conveying the message or information, language has several features and one of them is figurative language. A common type of figurative language is metaphor. A metaphor is a comparison which identifies one dissimilar thing with another. Love metaphor is one example of metaphor type. This research uses love metaphor to identify several metaphorical expression used in the song of Arctic Monkeys' album entitled *Suck It And See* and to determine the theme of the album.

This research contains two objectives. The first is defining the types of love metaphor and analyze their meanings. The second is determining the theme of the album by analyzing the most frequent love metaphor appeared in the album.

In order to convey the meaning of each love metaphor, semantic approach is applied in this study. There are 36 love metaphors classified into 11 types of love metaphor: love is insanity, love is journey, love is fire, love is game, love is natural force, love is physical force, love is magic, love is war, love is unity of parts, love is an appetizing food, love is fluid in a container.

Suck It And See album mainly contains metaphors of love which refer to insanity with total 18 times appearances and shared concepts [- sane], [- control], [+ enthusiasm]. Love insanity itself illustrate the big picture of the album itself and its relation with other types of love metaphors in the shared concepts. From the most frequent love metaphor the specific theme of *Suck It And See* can be determined which is "The helplessness of being in love".

Keywords: *love metaphor, arctic monkeys, suck it and see*

ABSTRAK

BONE, URSULA QUERA NANDADEVI (2019). **Theme Reflected from Arctic Monkeys' Album *Suck It And See***. Yogyakarta: Prodi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Fungsi utama bahasa adalah untuk menyampaikan pesan atau informasi. Dalam menyampaikan maksud dalam pesan atau informasi bahasa memiliki beberapa fitur dan salah satunya adalah bahasa figuratif. Jenis bahasa figuratif yang paling umum adalah metafora. Metafora adalah perbandingan yang membandingkan dua hal berbeda. Metafora cinta adalah salah satu contoh dari tipe metafora yang ada. Penelitian ini menggunakan metafora cinta untuk mengidentifikasikan beberapa metafora yang digunakan di lagu-lagu Arctic Monkeys dalam album berjudul *Suck It And See* dan menentukan tema dari album tersebut.

Penelitian ini memiliki dua tujuan. Tujuan pertama adalah menganalisis metafora-metafora di dalam album tersebut dan mengklasifikasikannya ke dalam tipe-tipe metafora cinta. Yang kedua, menentukan tema album dengan menganalisis metafora yang paling banyak muncul.

Untuk mendapatkan arti dari masing-masing metafora, pendekatan semantik diterapkan dalam penelitian ini. Sejumlah 36 metafora cinta dikategorikan ke dalam 11 jenis metafora cinta yaitu: cinta adalah kegilaan, cinta adalah perjalanan, cinta adalah api, cinta adalah permainan, cinta adalah kekuatan alami, cinta adalah kekuatan fisik, cinta adalah keajaiban, cinta adalah perang, cinta adalah satu kesatuan, cinta adalah makanan lezat, cinta adalah cairan dalam bejana.

Album *Suck It And See* ini sebagian besar membahas mengenai cinta adalah kegilaan dengan total 18x kemunculan di dalam album dan memiliki kesamaan konsep yaitu [- waras], [- kendali], [+ antusiasme]. Metafora cinta adalah kegilaan menunjukkan tema besar dari album ini dan konektivitasnya dengan tipe metafora cinta lainnya dalam kesamaan konsep yang dimilikinya. Dari metafora cinta yang paling banyak muncul tersebut tema dari *Suck It And See* dapat ditentukan secara spesifik yaitu “Ketidakberdayaan atas perasaan jatuh cinta”.

Kata kunci: *love metaphor, arctic monkeys, suck it and see*