

ABSTRACT

INDRATNO, GIOVANNI ERWIN (2020). **Revealing the Messages through Figurative Language in “Firework” by Katy Perry**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses the figurative language presented in “Firework” by American singer named Katy Perry. This single is on her third album “Teenage Dream” and was released on August 24, 2010. The song was written by Perry with Ester Dean, the Norwegian production team Stargate, and co-producer Sandy Vee. In literature song lyric is categorized as a poem because of its similarities. One of the similarities is contain figurative language. It is sometimes difficult to interpret for general listener or the reader. Therefore, the researcher conducted the study in figurative language which are found in Katy Perry’s song “Firework”.

The researcher has two objectives in this research. The first objective is to find out the figurative language used in the song. The second objective is to reveal the messages in the song through the figurative language.

In Katy Perry’s “Firework”, the researcher uses library research and information that collected from articles, writings, and the internet. There are two theories that the researcher applied to answer the problem formulation. The first is the theory of figurative language and the second theory is theory of message.

There are some steps to answer the problem formulations. The first step is reading the song lyric. The second is collecting all the figurative language. The next step is identifying the implicit meaning of the words containing figurative language using the theory of figurative language by Perrine. The third is revealing the message of the song lyric.

In “Firework” song lyric, the researcher found six types of figurative language. They are simile, personification, metaphor, paradox, irony, and hyperbole. The simile occurs in 4 lines, the personification occurs in 3 lines, the metaphor occurs in 3 lines, the paradox occurs in 1 line, the irony occurs in 1 line and the hyperbole occurs in 10 lines. From the analysis of the figurative language, the researcher can reveal some messages using new criticism approach. The messages are to be confident for being yourself and keep looking forward.

Keywords: figurative language, message, Katy Perry.

ABSTRAK

INDRATNO, GIOVANNI ERWIN (2020). **Revealing the Messages through Figurative Language in “Firework” by Katy Perry**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tesis ini membahas bahasa kiasan yang disajikan dalam "Firework" oleh seorang penyanyi Amerika bernama Katy Perry. Single ini ada di album ketiganya "Teenage Dream" dan dirilis pada 24 Agustus 2010. Lagu ini ditulis oleh Perry bersama Ester Dean, tim produksi Norwegia Stargate, dan co-produser Sandy Vee. Dalam dunia sastra, lirik lagu dikategorikan sebagai puisi karena kesamaannya. Salah satu kesamaan adalah berisi bahasa kiasan. Terkadang sulit untuk menafsirkan bagi pendengar atau pembaca. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian terkait bahasa kiasan yang ditemukan dalam lagu Katy Perry "Firework".

Peneliti memiliki dua tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mengetahui bahasa kiasan yang digunakan dalam lagu tersebut. Tujuan kedua adalah untuk mengungkapkan pesan-pesan dalam lagu melalui bahasa kiasan.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian kepustakaan dan informasi yang dikumpulkan dari artikel, tulisan, dan internet. Ada dua teori yang peneliti terapkan untuk menjawab rumusan masalah. Yang pertama adalah teori bahasa kiasan dan teori kedua adalah teori pesan.

Ada beberapa langkah untuk menjawab rumusan masalah. Langkah pertama adalah membaca lirik lagu. Langkah kedua adalah mengumpulkan semua bahasa kiasan. Langkah selanjutnya adalah mengidentifikasi arti tersirat dalam kata-kata yang mengandung bahasa kiasan menggunakan teori bahasa kiasan oleh Perrine. Langkah ketiga adalah mengungkap pesan dari lirik lagu.

Dalam lirik lagu “Firework”, peneliti menemukan 6 jenis bahasa kiasan. Bahasa kiasan tersebut adalah simile, personifikasi, metafora, paradoks, ironi, dan hiperbola. Simile ada dalam 4 baris, personifikasi dalam 3 baris, metafora ada dalam 3 baris, paradoks ada dalam 1 baris, ironi dalam 1 baris dan hiperbola dalam 10 baris. Dari analisis bahasa kiasan, peneliti dapat mengungkapkan beberapa pesan menggunakan pendekatan kritik baru. Pesan-pesan tersebut adalah: percaya diri untuk menjadi diri mereka sendiri dan terus memandang ke depan.

Kata kunci: figurative language, message, Katy Perry.