

ABSTRAK

Putri, Tiarawati Sugiyanto. 2020. “Topik dan Gaya Bahasa dalam Syair Lagu karya Grup *Band Nosstress*”. Skripsi Strata 1 (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Objek dari penelitian ini adalah topik dan gaya bahasa dalam syair lagu karya grup *band Nosstress*. Ada dua permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu (i) topik yang terdapat dalam syair lagu grup *band Nosstress* dan (ii) gaya bahasa yang terdapat dalam syair lagu grup *band Nosstress*. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan topik dan gaya bahasa dalam syair lagu karya grup *band Nosstress* pada album pertama dan kedua.

Ada dua teori yang digunakan pada penelitian ini, yakni teori topik dan gaya bahasa. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode simak. Selanjutnya teknik yang digunakan adalah teknik simak bebas libat cakap, lalu teknik catat dan dilanjutkan dengan pengklasifikasian data. Kemudian data dianalisis dengan metode agih atau metode distribusional. Hasil penelitian ini akan disajikan dengan menggunakan metode informal.

Hasil dari penelitian ini adalah topik yang terdiri dari lima macam yaitu (i) lingkungan hidup, (ii) sosial, (iii) semangat hidup, (iv) keresahan hidup dan (v) cinta. Gaya bahasa dalam syair lagu *band nosstress* meliputi (i) gaya bahasa perbandingan, (ii) gaya bahasa pertentangan, (iii) gaya bahasa pertautan, dan (iv) gaya bahasa perulangan.

Kata kunci: *syair lagu, topik, gaya bahasa, band Nosstress*

ABSTRACT

Putri, Tiarawati Sugiyanto. 2020. “Topics and Language Style in the Song Lyrics of the Nosstress Band Group”. Bachelor Degree. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The object of this research is the topic and language style in song lyrics by the band Nosstress. There are two problems discussed in this study, namely (i) the topic contained in the Nosstress song lyrics and (ii) the style of language contained in the Nosstress song lyrics. This research aims to describe the topic and language style in song lyrics by the Nosstress band on the first and second albums.

The theory used in this research is topic theory and language style. Data collection in this study uses the refer method. Furthermore, the technique used is a competent, free listening technique, then the note taking technique and continued with the classification of data. Then the data is analyzed by the agih method or the distribution method. The results of this study will be presented using informal methods.

The results of this study are four types of topics namely (i) environment, (ii) social, (iii) living spirit, (iv) restlessness of life, and (v) love. The style of language in the nosstress band song lyrics includes (i) comparative language styles, (ii) conflicting language styles, (iii) interrelated language styles, and (iv) repetitive language styles.

Key Words: *song lyrics, topics, language style, Nosstress band*