

ABSTRAK

Sibarani, Friska.2020. “Strategi Kekuasaan dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami: Perspektif Pierre Bourdieu”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji strategi kekuasaan perspektif Pierre Bourdieu dalam Novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* Karya Ayu Utami. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menganalisis habitus, modal, arena, dan kelas dalam Novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*, sebagai unsur untuk mengungkap strategi kekuasaan yang terdapat dalam Novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan diskursif. Pendekatan diskursif merupakan paradigma M. H. Abrams yang kemudian direposisi oleh Taum. Pendekatan ini digunakan untuk menganalisis data berupa teks-teks dalam Novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* sehingga memperoleh hasil terkait strategi kekuasaan. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka. Hasil penelitian akan dideskripsikan secara kualitatif, yaitu peneliti mendeskripsikan jenis-jenis habitus, modal, arena, dan kelas.

Hasil penelitian ini berupa hasil analisis dari habitus, modal, arena, dan kelas. Ditemukan tiga jenis habitus hasil keterampilan, yaitu habitus yang bersifat diturunkan (*generateur*), habitus bersifat transformatif (*transformatif*), dan habitus sulit diubah dan bertahan lama (*hysetersus*) dalam diri tokoh “A”. Hasil kajian modal dalam penelitian ini, ditemukan berupa empat modal yang dimiliki oleh tokoh “A”, yaitu modal ekonomi, modal sosial, modal budaya Jawa, dan modal simbolik. Hasil kajian arena dalam penelitian ini, ditemukan berupa empat arena perjuangan perempuan, yaitu arena agama, arena sosial, arena hukum Indonesia, dan arena budaya. Dalam penelitian ini juga ditemukan dua kelas yaitu laki-laki dan kelas perempuan. Hasil kajian habitus, modal, arena dan kelas dalam Novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* menunjukkan adanya sebuah strategi kekuasaan yakni superioritas perempuan. Superioritas perempuan merupakan perjuangan kelas perempuan untuk memperoleh posisi yang setara atau sederajat dengan kelas laki-laki.

Kata Kunci: habitus, modal, arena, kelas, superioritas perempuan.

ABSTRACT

Sibarani, Friska.2020. "The Power Strategy in the Recognition of the Novel Single Parasite by Ayu Utami: Pierre Bourdieu Perspective". Thesis (S-1). Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Literature. Sanata Dharma University.

This study examines the power perspective strategy of Pierre Bourdieu in the Novel Recognition of the Ex-Single Parasite by Ayu Utami. The purpose of this study is to describe and analyze habitus, capital, arena, and class in the Recognition of the Ex-Single Parasite Recognition, as an element to uncover the power strategies contained in the Recognition of the Ex-Single Parasite Recognition.

In this study, the authors used a discursive approach. The discursive approach is the paradigm of M. H. Abrams which was then repositioned by Taum. This approach is used to analyze data in the form of texts in the Recognition of Ex-Single Parasites to obtain results related to power strategies. The data collection method used is the literature study. The results of the study will be described qualitatively, the researchers describe the types of habitus, capital, arena, and class.

The results of this study are the results of the analysis of habitus, capital, arena, and class. Found three types of habitus results of skills, namely habitus which is inherited (generator), habitus is transformative (transformative), and habitus is difficult to change and last long (hysteresis) in the person of the character "A". The results of the capital study in this study were found in the form of four capital possessed by the figure "A", namely economic capital, social capital, Javanese cultural capital, and symbolic capital. The results of the arena study in this study were found in the form of four areas of women's struggle, namely the arena of religion, the social arena, the arena of Indonesian law, and the cultural arena. This study also found two classes, namely male and female classes. The results of the study of habitus, capital, arenas, and classes in the Novel Recognition of the Ex-Single Parasite indicate a power superiority strategy for women. Women's superiority is the struggle of the women's class to obtain a position that is equal or equal to the male class.

Keywords: habitus, capital, arena, class, female superiority.