

## ABSTRAK

**Silalahi, Marcelina Cica Pratiwi. 2020. “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Permainan Bahasa Dalam Wacana Cocokologi Pada Acara “Ini Talk Show” di *NET TV*”. *Skripsi Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.***

Skripsi ini membahas wacana cocokologi “Ini Talk Show” di *NET TV*. Kajian atas wacana cocokologi ini bertujuan untuk mendeskripsikan kesesuaian wacana cocokologi dengan prinsip kerja sama dan permainan bahasa dalam wacana cocokologi.

Teori yang digunakan untuk mengkaji wacana cocokologi meliputi (a) prinsip kerja sama, (b) wacana argumentasi, dan (c) permainan bahasa. Landasan teori poin (a) digunakan sebagai dasar mengkaji penggunaan prinsip kerja sama dalam wacana cocokologi. Sementara itu, poin (b) dan (c) digunakan sebagai dasar analisis permainan bahasa dalam menciptakan wacana cocokologi. Langkah-langkah dalam penelitian ini adalah pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan catat. Analisis data dilakukan dengan metode padan pragmatis dan metode agih. Data yang telah dianalisis kemudian disajikan dengan menggunakan metode informal.

Hasil penelitian ini meliputi dua hal, yaitu pelanggaran prinsip kerja sama dan permainan bahasa dalam wacana cocokologi. Wacana cocokologi melanggar prinsip kerja sama untuk bercanda. Wacana cocokologi melanggar (i) maksim kuantitas dengan memberi sumbangan informasi yang berlebihan, (ii) maksim kualitas dengan memberi informasi yang tidak logis, (iii) maksim relevansi dengan memberi informasi yang tidak sesuai konteks, dan (iv) maksim cara dengan memberi informasi secara berbelit-belit. Permainan bahasa dalam wacana cocokologi meliputi fenomena permainan aspek-aspek kebahasaan pada tataran (i) bunyi, (ii) ejaan, (iii) kata, (iv) kalimat, dan (v) wacana. Pada tataran bunyi meliputi (a) substitusi bunyi, dan (b) penambahan bunyi. Permainan bahasa pada tataran kata meliputi (a) sinonimi, (b) hiponimi, dan (d) pemendekan. Sementara itu, pada tataran kalimat meliputi (a) kalimat ekuatif, (b) tautologi, (c) redundansi, (d) pepatah, (e) penerjemahan dari bahasa asing, (f) pertalian antarklausa yang meliputi pertalian syarat dan pertalian sebab-akibat dan (g) pendefinisian. Pada tataran wacana aspek kebahasaan yang dipertainkan oleh penutur meliputi (a) silogisme, (b) asosiasi, (c) generalisasi, dan (d) pengulangan.

Kata kunci: wacana cocokologi, prinsip kerja sama, permainan bahasa, *Ini Talk Show*

## ABSTRACT

**Silalahi, Marcelina Cica Pratiwi. 2020. “Flouting of the Cooperative Principles and Language Games in Wacana Cocokologi at “Ini Talk Show” on *NET TV*”. Undergraduate *Thesis*. Indonesian Letters Department, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.**

This thesis discusses wacana cocokologi of “Ini Talk Show” on *NET TV*. The study of wacana cocokologi aims to describe the suitability wacana cocokologi with the cooperative principles and the language games in wacana cocokologi.

Theories used to study the wacana cocokologi contained (a) the cooperative principles, (b) the argumentation argument, and (c) the language games. The theory in point (a) is used as a basis for examining the use of cooperative principles in wacana cocokologi. Therefore, point (b) and (c) are used by the fundamental analysis of language games for create the wacana cocokologi. The steps of the study are data collection, data analysis, and data analysis result presentation. The data collection used the *simak* method, employing the basic technique *sadap* and advanced technique *catat*. Data analysis used *padan pragmatis* method and *agih* method. Data which have been analyzed are then presented using informal methods.

The results of this study include two things, namely the flouting of cooperative principles and language games in wacana cocokologi. Wacana cocokologi flouts the principle of cooperation to kidding. Wacana cocokologi flouts (i) the maxim of quantity by contributing to excessive information, (ii) the maxim of quality by giving information that is illogical, (iii) the maxim of relevance by giving information that is not appropriate to the context, and (iv) the maxim of manner by giving information in a way that is convoluted. Language games in wacana cocokologi includes the phenomenon of the play of linguistic aspects at the level of (i) sound, (ii) spelling, (iii) words, (iv) sentences, and (v) discourse. At the sound level includes (a) sound substitution, and (b) sound addition. Language games at the word level include (a) synonymy, (b) hyponymy, and (d) shortening. Meanwhile, at the sentence level includes (a) equative sentences, (b) tautology, (c) redundancy, (d) proverb, (e) translation of a foreign language, (f) inter-clausal linkages which include terms and causal links and (g) definition. At the level of discourse linguistic aspects that are played by speakers include (a) syllogism, (b) association, (c) generalization, and (d) repetition.

Keyword: wacana cocokologi, cooperative principles, language games, *Ini Talk Show*