

ABSTRAK

Kurniawan, Stefanus Toni. 2019. "Analisis Fakta Cerita, Sarana Sastra, dan Tema dalam Cerpen "Bromocorah" Karya Mochtar Lubis." Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini membahas fakta cerita, sarana sastra, dan tema dalam cerpen "Bromocorah" karya Mochtar Lubis. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan hasil analisis fakta cerita ditinjau dari karakter, alur, dan latar, mendeskripsikan sarana sastra ditinjau dari judul, sudut pandang, gaya dan *tone*, simbolisme, dan ironi, dan mendeskripsikan tema yang ditinjau dari tema fisik, tema tingkat organik, tema tingkat sosial, tema tingkat egoik, dan tema tingkat *divine* dalam cerpen "Bromocorah" karya Mochtar Lubis.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik membaca dan teknik mencatat. Data penelitian berupa kata-kata, frase, klausa, kalimat atau paragraf yang terdapat dalam cerpen "Bromocorah" karya Mochtar Lubis.

Hasil analisis data menunjukkan tiga hal penting yaitu pertama, fakta cerita yang menunjukkan bahwa terdapat karakter utama dalam cerpen ini yaitu karakter dia dan tokoh penunjang yaitu istri, anak, lawan, warga kampung, dan pegawai kecamatan. Alur dalam cerita ini menggunakan alur maju. Latar pada cerpen ini yaitu kamar tidur, depan dapur, sungai kecil dan pematang sawah, puncak-puncak bukit, tegalan, hutan jati, jalan, rumah, dan kantor lurah. Kedua, sarana sastra yang menunjukkan judul cerpen yaitu Bromocorah, judul Bromocorah sesuai dengan jalan cerita yang diceritakan pengarang. Sudut pandang pada cerpen ini yaitu sudut pandang ketiga. Gaya dan *tone* yang dipakai pengarang berupa gaya jurnalistik sastra dan *tone* yang dipakai penulis berupa sarkastis, yang mengandung kritik dan sindiran. Simbolisme pada cerpen adalah bromocorah. Ironi pada cerpen ini yaitu ironi dramatis. Ketiga, tema yang menunjukkan tema fisik, tema sosial, dan tema tingkat egoik.

Kata kunci: Fakta Cerita, Sarana Sastra, Tema.

ABSTRACT

Kurniawan, Stefanus Toni. 2019. *“Story Fact Analysis, Literature Facility, and Theme in a Short Story “Bromocorah” by Mochtar Lubis.”* Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Education and Arts Study Program, Language Education and Arts Department, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research tells of the story fact, literature medium, and theme in a short story “Bromocorah” by Mochtar Lubis. The purpose of this research is to describe the result of the fact analysis of a story which is reviewed from the character, plot, and background, to describe the literature medium is reviewed from title, point of view, style, and tone, symbolism, and irony, and describing theme which can be reviewed from physical theme, organic level theme, social level theme, egoism level theme, and divine level theme in the story “Bromocorah” by Mochtar Lubis.

The kind that is used in this research is qualitative. Data Collection techniques that is used in this research is reading and noting. Research data in the form of words, frase, clause, sentence or paragraph that is in the short story “Bromocorah” by Mochtar Lubis.

The result of the data analysis shows three important things. First, story fact which shows that there is a main character in this story is his character and the supporting figures, namely the wife, the child, the opponent, the villagers, and the sub-district employees. This story uses the chronological plot. The backgrounds of this story is bedroom, in front of the kitchen, a small river and the paddy field, the top of the hills, the field, the teak forest, the streets, the houses, and the “urban village” office. Second, the literature facilities that shows the title of the story which is Bromocorah, the title is in accordance with the storyline which is told by the writer. The point of view in this story is from the third person. The style and the tone which are used by the writer is literary journalism style and the tone is sarcasm, that contains of critics and innuendos. The simbolysm in the story is Bromocorah. The irony of the story is dramatic irony. Third, the theme shows the physical theme, social theme, and selfish level theme

Keywords: *Story Fact, Literature Facility, Theme.*