

ABSTRAK

Graceiya, Atria. 2020 “Ideologi dan Aparatus Negara dalam Tiga Cerpen Karya Putu Wijaya: Perspektif Louis Althusser”. Skripsi Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas ideologi dan aparatus negara. Ideologi merupakan partisipasi segenap kelas sosial dan aparatus negara adalah alat kelengkapan negara yang mempunyai tanggung jawab melaksanakan roda pemerintahan. Penelitian ini bertujuan mengkaji struktur cerpen, serta mengeksplorasi ideologi dan aparatus negara dalam tiga cerpen karya Putu Wijaya, yaitu ‘Babi’, ‘Amnesti’, dan ‘Merdeka’.

Peneliti menggunakan paradigma M. H. Abrams yang telah direposisi dengan pendekatan objektif dan diskurtif. Teori ideologi dan aparatus negara yang dikemukakan oleh Louis Althusser. Metode analisis data yang digunakan adalah metode analisis konten.

Hasil penelitian ini menghasilkan tiga hal pokok, (1) struktur cerpen yang meliputi alur, tokoh dan penokohan, serta latar, (2) ideologi, (3) aparatus negara dalam cerpen tersebut. Tahap analisis struktur ditemukan (i) cerpen ‘Amnesti’ dan ‘Merdeka’ memiliki lima tahapan alur, sedangkan cerpen ‘Babi’ hanya memiliki empat tahapan alur. (ii) Putu Wijaya tidak menggunakan banyak tokoh utama dalam karyanya. (iii) Latar waktu dan tempat tidak ditonjolkan. Namun, terfokus pada latar sosial budaya, yaitu kesenjangan sosial. Ideologi dalam cerpen ‘Babi’, (i) babi sebagai representasi dari tokoh utama, (ii) interpelasi babi dalam diri subjek (tokoh utama), dan (iii) ideologi dominan vs ideologi terkungkung. Ideologi dalam cerpen ‘Amnesti’, (i) Bromocorah representasi kekacauan, (ii) interpelasi hukuman mati dan amnesti dalam diri subjek (Bromocorah), (ii) ideologi resistensi vs ideologi tengah. Dalam cerpen ‘Merdeka’ ditemukan (i) idealisme sebagai representasi dari Merdeka, (ii) interpelasi kebebasan dalam diri Merdeka, (iii) ideologi bebas. Jenis aparatus yang ditemukan dalam tiga cerpen karya Putu Wijaya, (i) aparatus represif negara (RSA) yang terdiri dari aparat kesehatan, aparat penguasa pemerintah, dan aparat keamanan, (ii) aparatus ideologi negara terdiri atas aparat kesehatan, aparat keagamaan, instansi pejuang HAM, aparat pers, dan aparat pendidikan. Yang dominan dalam tiga cerpen ini adalah aparatus ideologi negara.

Kata kunci: struktur, ideologi, aparatus negara, aparatus represif negara, aparatus ideologi negara

ABSTRACT

Graceiya, Atria. 2020 “Ideology and State Apparatus in Three Short Story by Putu Wijaya: Perspective Louis Althusser”. Bachelor’s Degree Thesis (S-1). Indonesian Literature, Faculty of Literature, Sanata Dharma University.

This thesis discusses ideology and state apparatus. Ideology is the participant all social classes and the state apparatus is the completeness of the state, which has the responsibility of implementing the wheels of government. This research examines aims the structure of the short stories, to explore an ideology and state apparatus in three short story by Putu Wijaya, specifically ‘Babi’, ‘Amnesti’, and ‘Merdeka’.

The researcher uses M. H. Abrams paradigm that has been repositioned with an objective and discursive approach, along with theoretical ideology and state apparatus by Louis Althusser. The analytical method use is a content analysis method.

The result of this research produces three main points. (1) The structure of the short story includes plot; character and characterization; and setting. (2) Ideology. (3) State apparatus in the short story. The phase of structural analysis was found (i) ‘Amnesti’ and ‘Merdeka’ short stories have five stages of the plot, meanwhile ‘Babi’ has only four stages of the plot. (ii) Putu Wijaya does not use many main characters in his works. (iii) The time and place of the setting were not highlighted. But, focused on the socio-cultural background, i.e. the discrepancy of social. The ideology ‘Babi’ in short story (i) the pig as a representative of the main character. (ii) the interpellation of pig in the subject of the main character, and (iii) dominant ideologies and Restrictive ideologies. The ideology ‘Amnesti’ (i) Bromocorah is the representation of chaos. (ii) the interpellation of the death penalty and the amnesty in Bromocorah. (iii) Ideologies of resistance vs centre ideologies. In the ‘Merdeka’ short story found (i) idealism as a representation of independence, (ii) the interpellation of the freedom in the subject, (iii) relaxed ideologies. Kinds of apparatus that has found in the three short stories by Putu Wijaya, (i) Repressive State Apparatus (RSA) consist of health, government authorities, and security forces. (ii) Ideological State Apparatus (ISA) consist of health, religious, human rights fighters, pers, and education apparatus. Ideological state apparatus is the dominant one in these three short stories.

Keyword: structure, ideology, state apparatus, repressive state apparatus, ideological state apparatus