

## ABSTRAK

Labobar, Baselisa F.R. 2019. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesopanan dalam Wacana Humor #rechekantwitter di Media Sosial Twitter". *Skripsi Strata Satu Satu (S-1)*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas wacana humor. Humor merupakan media yang digunakan seseorang untuk menghibur diri, melepas kepenatan, dan juga membebaskan dari kejemuhan. Kajian terhadap wacana humor ini bertujuan untuk mengidentifikasi pelanggaran terhadap prinsip kerja sama dan prinsip kesopanan dalam tuturan wacana humor #rechekantwitter.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah wacana humor dalam pragmatik, prinsip kerja sama, dan prinsip kesopanan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pengumpulan data, metode analisis data, dan metode penyajian hasil analisis data. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan rekam dan catat. Metode analisis data yang digunakan adalah metode padan pragmatis. Data yang telah dianalisis kemudian disajikan dengan menggunakan metode informal.

Hasil penelitian ini berupa pelanggaran terhadap prinsip kerja sama dalam wacana humor #rechekantwitter dan pelanggaran terhadap prinsip kesopanan dalam wacana humor #rechekantwitter. Pelanggaran terhadap prinsip kerja sama terjadi pada empat maksimnya, yakni (i) pelanggaran maksim kuantitas dilakukan dengan cara memberi informasi yang tidak memadai dan informasi berlebihan, (ii) pelanggaran maksim kualitas dilakukan dengan cara memberi informasi berupa hal yang tidak nyata dan informasi yang tidak logis, (iii) pelanggaran maksim relevansi dilakukan dengan cara menyampaikan tuturan yang hubungan implikasionalnya dapat diterangkan dan hubungan implikasional yang tidak dapat diterangkan, (iv) pelanggaran maksim cara dilakukan dengan cara pemanfaatan aspek kebahasaan ketaksaan, penggunaan bahasa Inggris, substitusi bunyi, dan perumpamaan.

Pelanggaran prinsip kesopanan dalam wacana humor #rechekantwitter. Pelanggaran tersebut terjadi pada keenam maksim prinsip kesopanan, yakni (i) pelanggaran maksim kearifan berupa tuturan yang merugikan orang lain, (ii) pelanggaran maksim kedermawanan berupa tuturan yang menguntungkan diri sendiri, (iii) pelanggaran maksim pujiyan berupa tuturan yang merendahkan orang lain, (iv) pelanggaran maksim kerendahan hati berupa tuturan yang menyombongkan diri sendiri, (v) pelanggaran maksim kesepakatan berupa tuturan yang menentang mitra tutur, dan (vi) pelanggaran maksim kesimpatian berupa tuturan yang tidak peduli dengan perasaan orang lain.

Kata kunci : humor, prinsip kerja sama, prinsip kesopanan, twitter

## ABSTRACT

Labobar, Baselisa F.R. 2019. "Flouting of the Cooperative Principles and the Politeness Principles in Humor Discourse #recehkantwitter on Social Media Twitter". Undergraduate Thesis. Indonesian Letters Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses humorous discourse. Humor is a medium used by someone to entertain themselves, relieve fatigue, and also free from boredom. The study of humorous discourse aims to identify floutings of the cooperative principle and the politeness principle in the humor discourse #recehkantwitter.

The theory used in this study are humorous discourse in pragmatic, the cooperative principles, and the politeness principles. The methods used in this study are the method of data collection, data analysis methods, and methods of presenting the results of data analysis. The data collection method used is observing attentively (*simak*) method with the basic tapping techniques and the advanced recording and writing techniques. The data analysis method used is the pragmatic matching method. Data that has been analyzed are then presented using informal methods.

The results of this study are in the form of a flouting of the cooperative principle in the discourse of humor #recehkantwitter and flouting of the politeness principle in the discourse of humor #recehkantwitter. Floutings of the cooperative principle occur in four maxims, i.e. (i) floutings of the maxims of quantity are done by providing inadequate information and information overload, (ii) floutings of the maxims of quality are carried out by providing information in the form of unreal and irrational information , (iii) flouting of the maxim of relevance is done by conveying speech which implicational relationship can be explained and which implicational relationship cannot be explained, (iv) flouting of the maxim of manner carried out by means of the use of linguistic aspects of ambiguity, the use of English, sound substitution, and parables.

Flouting of the politeness principle in the discourse of humor #recehkantwitter. The floutings occurred in the six maxim of politeness principles, namely (i) floutings of the tact maxims in the form of speeches that harm others, (ii) floutings of the generosity maxims in the form of speeches that benefit themselves, (iii) floutings of the approbation maxims in the form of speeches that demean others, ( iv) floutings of the modesty maxims in the form of self-presenting speeches, (v) floutings of agreement maxims in the form of speeches that are against the speech partners, and (vi) floutings of the sympathy maxims in the form of speeches that show disregard to the feelings of others.

Keywords: humor, the cooperation principle , the politeness principle, twitter