

## ABSTRAK

Purba, Juwita. 2020. Struktur Naratif dalam Novel *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* karya Boy Candra: Perspektif Naratologi A.J. Greimas. Skripsi Sastra (S-1). Yogyakarta: Program studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengkaji Struktur Naratif dalam Novel *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* karya Boy Candra: Perspektif Naratologi A.J. Greimas. Novel *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* yang bergenre populer ini memiliki struktur naratif sebagai unsur estetika yang sangat kuat. Maka, latar belakang yang dibahas di dalam penelitian ini adalah struktur naratif yang terdapat di dalam novel tersebut.

Berkaitan dengan pernyataan di atas, penelitian ini menggunakan teori struktur naratif A.J Greimas, yang meliputi struktur aktansial, struktur fungsional, dan poros semantik untuk diterapkan dalam Novel *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* karya Boy Candra. Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka dalam mengumpulkan data. Pengolahan data yang digunakan dalam analisis data adalah metode formal (struktural). Kemudian, hasil analisis data yang disajikan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian dari skripsi ini adalah sebagai berikut. Pertama, ditemukannya empat konflik dalam struktur aktansial yaitu (1) struktur aktansial Juned dan Elya, (2) struktur aktansial Juned dan Nara, (3) struktur aktansial Kevin dan Nara, serta (4) struktur aktansial Tiara dan Kevin. Dari kajian struktur aktansial ini diketahui motif penceritaan dalam mengetahui aktan dan fungsi berdasarkan penceritaan dalam Novel *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* karya Boy Candra. Kedua, dalam penelitian ini ditemukannya juga empat struktur fungsional yaitu (1) struktur fungsional Juned dan Elya, (2) struktur fungsional Juned dan Nara, (3) struktur fungsional Kevin dan Nara, serta (4) struktur fungsional Tiara dan Kevin. Dari kajian ini dirumuskan peran subjek dalam melaksanakan tugas dari pengirim yang terdapat dalam fungsi aktan. Struktur fungsional ini juga berfungsi sebagai alur dalam Novel *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* karya Boy Candra. Ketiga, penelitian ini juga merumuskan poros semantik yaitu (1) poros semantik Juned dan Elya, (2) poros semantik Juned dan Nara, (3) poros semantik Kevin dan Nara, serta (4) poros semantik Tiara dan Kevin. Dari kajian poros semantik ini dirumuskan adanya (1) poros pencarian yang akan dicapai subjek, (2) poros kekuatan yang membantu subjek mendapatkan objek, dan (3) poros komunikasi yang keinginan pengirim untuk mendapatkan objek dalam Novel *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* karya Boy Candra.

**Kata kunci** : Struktur naratif, struktur aktansial, struktur fungsional, poros semantik.

### *ABSTRACT*

Purba, Juwita. 2020. Narrative Structure in *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* Novel by Boy Candra: Perspective Narratology of A.J. Greimas. Thesis Literature (S-1). Yogyakarta: Indonesian Literature study program, Indonesian Literature Department, Faculty of Literature, Sanata Dharma University.

This thesis examines the Narrative Structure in *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* Novel by Boy Candra: Perspective Narratology of A.J. Greimas. *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* Novel with this popular genre has a narrative structure as a very powerful aesthetic element. So, the background discussed in this study is the narrative structure contained in the novel.

In connection with the statement above, this study uses the theory of A.J Greimas's narrative structure, which includes an actential structure, functional structure, and semantic axis to be applied in *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* Novel by Boy Candra. This research uses a literature study method for collecting data. Data processing used in data analysis is a formal method (structural). Then, the results of data analysis are presented using qualitative descriptive methods.

The results of this thesis are as follows. First, the discovery of four conflicts in the actential structure, namely (1) the actential structure of Juned and Elya, (2) the actential structure of Juned and Nara, (3) the actential structure of Kevin and Nara, and (4) the actential structure of Tiara and Kevin. From this study of the actential structure of the actuality to understand the motive of storytelling in knowing the acts and functions based on the storytelling in *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* Novel by Boy Candra. Second, this study also found four functional structures, namely (1) Juned and Elya functional structures, (2) Juned and Nara functional structures, (3) Kevin and Nara functional structures, and (4) Tiara and Kevin functional structures. From this study, the role of the subject was formulated in carrying out the duties of the sender contained in the actan function. This functional structure also functions as a groove in *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* Novel by Boy Candra. Third, this research also formulated a semantic axis, namely (1) Juned and Elya semantic axis, (2) Juned and Nara semantic axis, (3) Kevin and Nara semantic axis, and (4) Tiara and Kevin semantic axis. From this semantic axis study, it is formulated that (1) the search axis the subject will reach, (2) the power axis that helps the subject obtain the object, and (3) the communication axis the sender wishes to obtain objects in *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* Novel by Boy Candra.

**Keyword :** Narrative structure, actential structure, functional structure, semantic axis.