

ABSTRACT

LARATSEMI, IRENE PUTRI. (2019). **Theme Reflected from Metaphors in Avril Lavigne's Song "Sk8er Boi"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Music helps people express their experiences, feelings, and thoughts which are best described through song lyrics. Song lyrics are written in literal and non-literal meaning. Through song lyrics, the song carries a message that the songwriter tried to deliver. The message of the song represents the theme of the song. As mentioned before, some songwriters write their song uses literal language, and some songwriters use figurative language specifically metaphor in their songs. Avril Lavigne is known to have a straight-talking style, but as a singer and songwriter, she also uses metaphors in her songs.

This research aims to discover the used of metaphorical expressions in Avril Lavigne's song "Sk8er Boi" by identifying its literal and metaphorical meaning. Then, the metaphorical expressions are classified into the types of metaphor. This research's objective is also to reveal the theme reflected from the metaphorical expressions used in the song.

To facilitate the analysis process, semantic approach is used to discover the use of the literal and metaphorical meaning of the lyrics. The theory of metaphor is also applied to classify the metaphorical expressions into nominal, predicative, and sentential type of metaphor. The theme is drawn by perceiving the shared properties of the literal and metaphorical meaning of each metaphor.

As a result, sixteen metaphorical expressions are found in the song with eight nominal metaphors, nine predicative metaphors, and two sentential metaphors. As seen in the classification of the type of metaphor, the number of predicative metaphors is the highest which indicates that the text is an easy-to-read discourse. The theme that can be drawn is "Look beyond someone before judge them".

Keywords: metaphor, theme, song lyrics.

ABSTRAK

LARATSEMI, IRENE PUTRI. (2019). **Theme Reflected from Metaphors in Avril Lavigne's Song "Sk8er Boi"**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Musik menjadi sarana dalam mengekspresikan pengalaman, perasaan, dan pemikiran yang diungkapkan melalui lirik lagu. Lirik lagu ditulis menggunakan bahasa yang bersifat harfiah dan kiasan. Penulis lagu mencoba menyampaikan pesan di dalam lagu melalui liriknya. Pesan dari lagu merupakan representasi dari tema lagu. Seperti yang sudah disebutkan sebelumnya, beberapa penulis lagu menulis menggunakan bahasa yang bersifat harfiah, dan beberapa menggunakan bahasa yang bersifat kiasan khususnya metafora di dalam lagu mereka. Avril Lavigne dikenal memiliki gaya bicara yang tidak bertele-tele, namun sebagai penyanyi dan penulis lagu, ia juga menggunakan metafora dalam lagunya.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat penggunaan ungkapan metafora dalam lagu Avril Lavigne "Sk8er Boi" dengan mengidentifikasi arti harfiah dan kiasan. Ungkapan metafora tersebut lalu diklasifikasikan ke dalam jenis-jenis metafora. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengungkap tema yang terlihat dari penggunaan ungkapan metafora di dalam lagu.

Untuk membantu proses analisis, teori semantik digunakan untuk melihat arti harfiah dan kiasan dari lirik lagu. Teori metafora juga diaplikasikan untuk mengklasifikasi ungkapan metafora ke dalam jenis-jenis metafora yaitu, nominal, predikatif, dan sentensial. Tema tergambar dengan melihat properti-properti yang sama antara arti harfiah dan arti kiasan di setiap metafora.

Hasilnya, enam belas ungkapan metafora ditemukan dengan delapan metafora jenis nominal, sembilan metafora jenis predikatif, dan dua metafora jenis sentensial. Seperti yang terlihat di klasifikasi jenis metafora, jumlah metafora jenis predikatif mencapai angka tertinggi yang mengindikasikan bahwa teks ini adalah wacana yang mudah dibaca. Tema yang terbentuk adalah "Lihat lebih dalam sebelum menilai seseorang".

Kata Kunci: metaphor, theme, song lyrics.