

ABSTRAK
KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *DI TANAH LADA*
KARYA ZIGGY ZEZYAZEOWIENNAZABRIZKIE:
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

Livia Florencia Angelica
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta

Penelitian ini mengkaji konflik batin yang dialami oleh tokoh Ava yang merupakan tokoh utama dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tokoh dan penokohan serta latar yang terjalin dalam membentuk konflik batin, serta analisis konflik batin itu sendiri yang dialami tokoh Ava dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Z. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan objektif dan pendekatan psikologis. Pendekatan objektif digunakan untuk mendeskripsikan tokoh dan penokohan serta latar sehingga membentuk konflik batin tokoh Ava. Pendekatan psikologis digunakan untuk mendeskripsikan konflik-konflik batin yang terjadi pada tokoh Ava. Melalui pendekatan psikologis, peneliti menganalisis kebutuhan-kebutuhan dasar yang tak terpenuhi pada tokoh Ava sehingga menimbulkan terjadinya konflik batin.

Hasil analisis tokoh dan penokohan pada novel *Di Tanah Lada* menunjukkan bahwa tokoh utama pada novel ini adalah tokoh Ava yang masih berumur 6 tahun. Sedangkan tokoh tambahan yang dianalisis oleh peneliti terdiri dari tokoh Pepper, Mama Ava, Papa Ava, Kakek Kia, Kak Suri, dan Mas Alri. Latar dalam penelitian ini meliputi latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat dalam novel ini meliputi latar Jakarta dan Bandar Lampung. Latar waktu dalam novel ini meliputi Rabu, 26 Juni 2013 dan Kamis, 4 Juli 2013. Terakhir, latar sosial dalam novel ini meliputi kehidupan masyarakat metropolitan Jakarta.

Hasil analisis psikologis menunjukkan bahwa tokoh Ava mengalami ketidakterpenuhinya beberapa kebutuhan dasar. Kebutuhan dasar tersebut terdiri dari kebutuhan fisiologis, kebutuhan akan rasa aman, kebutuhan akan rasa memiliki-dimiliki dan akan kasih sayang, serta kebutuhan akan penghargaan. Ketidakterpenuhinya kebutuhan dasar tersebut mengakibatkan terjadinya konflik batin pada diri Ava. Konflik batin pada diri Ava juga dibagi ke dalam beberapa jenis, yaitu konflik mendekat-mendekat, konflik menjauh-menjauh, dan konflik mendekat-menjauh. Di atas jenis-jenis konflik batin tersebut, peneliti menemukan bahwa Ava sebagai tokoh utama kadangkala mengalami konflik batin yang disebabkan oleh harapan yang berbeda dengan kenyataan. Konflik-konflik batin yang dialami Ava terbentuk karena ketidakterpenuhinya beberapa kebutuhan dasar. ketidakterpenuhinya kebutuhan dasar tersebut menciptakan sebuah ketakutan, kecemasan, dan kesedihan pada diri tokoh Ava. Perasaan itu terbentuk seringkali karena disebabkan hal-hal kecil yang dapat dianggap remeh oleh orang-orang dewasa, namun tidak oleh tokoh Ava yang masih berumur 6 tahun.

ABSTRACT
THE INTERNAL CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER IN *DI TANAH LADA'S* NOVEL BY ZIGGY ZEZYAZEVIENNAZABRIZKIE:
PSYCHOLOGY OF LITERATURE STUDY

Livia Florencia Angelica
 Sanata Dharma University
 Yogyakarta

This research discusses the internal conflict that happens to Ava, the main character in *Di Tanah Lada's* novel by Ziggy Zezyazeoviennazabrizkie. The main purpose of this research is to describe the character and characterization and the background that involved to create the internal conflict, and then an analysis of the internal conflict that happens to Ava in *Di Tanah Lada's* novel by Ziggy Z. The approach that used in this research is an objective approach and a psychological approach. The objective approach is used to describe the character and characterization and the background that makes the internal conflict to Ava. Then, the psychological approach is used to describe the internal conflicts that happen to Ava. The psychological approach is used to analyze the basic needs that don't fulfill in Ava that makes the internal conflict on herself begin.

The analysis result of the character and characterization in *Di Tanah Lada's* novel shows that the main character in this novel is Ava, the 6 years old kid. Then the figure character that analyzed by the researcher is Pepper, Mama Ava, Papa Ava, Kakek Kia, Kak Suri, and Mas Alri. The background analysis result is consists of a background scene, time setting, and social background. The background scene in this novel is consists of Jakarta and Bandar Lampung. The time setting on this novel is consists of Wednesday, 26th June 2013 and Thursday, 4th July 2013. And the last, the social background in this novel is telling about the life of Jakarta's metropolitan society.

The psychological analysis result shows that Ava has some basic needs that don't fulfill. That basic need is consists of physiological needs, safety needs, love and belongingness needs, and esteem needs. The basic needs that don't fulfill in Ava make the internal conflict on herself begin. The internal conflict in Ava is consists of several types, there are approach-approach conflict, avoidance-avoidance conflict, and approach-avoidance conflict. Besides that internal conflict types, the researcher finds that Ava as the main character sometimes has an internal conflict caused by a different expectation from reality. The internal conflicts that experienced by Ava are formed because she has some basic needs that don't fulfill. The basic needs that don't fulfill create the fear, worry, and sadness in Ava. This feeling happens often because of some little things that underestimated by adults, but not to Ava that still a 6 years old kid.