

ABSTRACT

KALAUERANG, ESTHER DEBORAH. (2020). **The Portrayal of Elastigirl in Challenging Gender Stereotypes in Disney's *Incredibles 2***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film is one of the tools that signifies ideologies behind the portrayal of its characters. Gender stereotypes and feminism become the object for the researcher to examine how Elastigirl challenges Disney's stereotypes through her portrayal in the film *Incredibles 2* (2018), a film written and directed by Brad Bird. This film explores the values of gender equality through Elastigirl's portrayal and her relationship with her husband Bob.

There are three objectives in this research. The first examines how the female protagonist Elastigirl is portrayed in the film. The second discovers how Elastigirl challenges Disney's gender stereotypes through her portrayal. The last reveals the ideologies signified through the portrayal of Elastigirl in challenging Disney's gender stereotypes in relation to liberal feminism perspective.

There are several steps to achieve the aforementioned objectives. The approach used is feminist approach. The theories used are the theory of character and characterization, film-making techniques, theory of gender stereotypes and theory of liberal feminism. First, close reading is applied for the primary source of the research while Elastigirl's characterization is examined. The second step analyzes the way Elastigirl challenges Disney's gender stereotypes through her portrayal with the film-making techniques, theory of gender stereotypes and related studies concerning Disney's gender stereotypes. Finally, the last step discovers what ideologies are signified through the portrayal of Elastigirl in challenging Disney's gender stereotypes in relation to liberal feminism.

Elastigirl is an elastic, independent and competitive individual. Elastigirl challenges Disney's gender stereotypes by being a nurturer with opportunity to explore external activities, a strong and independent person with choice to value who she is and a logical, aggressive and competitive individual. The ideologies signified through the portrayal of Elastigirl in challenging Disney's gender stereotypes in relation to liberal feminism are women's greater recognition and self-value as individuals, women's public and private recognition of their freedom and privacy, women's equality of opportunity to succeed in the public realm as men do and the commercial purposes of the film to boost its worldwide box office income. Elastigirl's portrayal does not only challenge gender stereotypes found in Disney's previous films, but also challenges today's various views on how a woman should be portrayed.

Keywords: gender stereotypes, liberal feminism, ideologies, Disney.

ABSTRAK

KALAUERANG, ESTHER DEBORAH. (2020). **The Portrayal of Elastigirl in Challenging Gender Stereotypes in Disney's *Incredibles 2***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film adalah salah satu alat yang menyampaikan ideologi di balik penggambaran karakternya. Stereotip gender dan feminisme adalah objek peneliti untuk menganalisis bagaimana Elastigirl menantang stereotip Disney melalui perannya dalam film *Incredibles 2* (2018), sebuah film yang ditulis dan disutradarai oleh Brad Bird. Film ini mengeksplorasi makna kesetaraan gender melalui penggambaran tokoh Elastigirl dan hubungannya dengan suaminya, Bob.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama memeriksa bagaimana protagonis wanita Elastigirl digambarkan dalam film. Tujuan kedua menemukan bagaimana Elastigirl menantang stereotip gender Disney melalui penggambarannya. Tujuan terakhir mengungkapkan ideologi yang disampaikan melalui penggambaran tokoh Elastigirl dalam menantang stereotip gender Disney dalam kaitannya dengan perspektif feminisme liberal.

Ada beberapa langkah untuk mencapai tujuan tersebut. Pendekatan yang diterapkan adalah pendekatan feminis. Teori utama yang digunakan adalah teori karakter dan karakterisasi, teknik pembuatan film, teori stereotip gender dan teori feminisme liberal. Pertama, *close reading* diterapkan untuk sumber utama penelitian saat karakterisasi Elastigirl diteliti. Langkah kedua menganalisis cara Elastigirl menantang stereotip gender Disney melalui penggambarannya melalui teknik pembuatan film, teori stereotip gender, dan studi terkait mengenai stereotip gender Disney. Langkah terakhir mengungkap ideologi yang disampaikan melalui penggambaran Elastigirl dalam menantang stereotip gender Disney dengan feminisme liberal.

Elastigirl adalah individu yang elastis, mandiri dan kompetitif. Elastigirl menantang stereotip gender Disney dengan menjadi sosok yang merawat yang memiliki kesempatan mengeksplorasi kegiatan eksternal. Dia orang yang kuat dan mandiri dengan pilihan untuk menghargai siapa dirinya dan seorang individu yang logis, agresif, dan kompetitif. Ideologi yang disampaikan melalui penggambaran Elastigirl dalam menantang stereotip gender Disney dalam kaitannya dengan feminisme liberal adalah: pengakuan dan nilai diri perempuan yang lebih besar sebagai individu, pengakuan publik dan pribadi perempuan atas kebebasan dan privasi mereka, persamaan kesempatan perempuan untuk berhasil di ranah publik seperti kaum pria serta tujuan komersial film untuk meningkatkan pendapatan *box office* internasionalnya. Penggambaran Elastigirl tidak hanya menantang stereotip gender yang ditemukan dalam film-film Disney sebelumnya, namun berbagai pandangan hari ini tentang bagaimana seorang wanita harus digambarkan.

Kata kunci: gender stereotypes, liberal feminism, ideologies, Disney.