

PENGARUH MUSIK KLASIK MOZART PADA KREATIVITAS MAHASISWA

Yulius Gusti P.S.P

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh musik klasik Mozart pada kreativitas mahasiswa. Kreativitas adalah kemampuan menciptakan sesuatu yang baru, proses konstruksi ide yang dapat diterapkan dalam menyelesaikan masalah, dan sebuah konstruk psikologi yang dapat diukur dengan indikator sifat-sifat orang kreatif. Sementara itu, Musik klasik Mozart merupakan jenis musik beraliran klasik dengan struktur komposisi "*Sonata for Two pianos in D Major, K. 448*". *Mood* positif merupakan kondisi emosi yang menggambarkan tingkatan seseorang bersemangat atau aktif. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma (n=50). Teknik sampling menggunakan teknik *non probability sampling*. Alat ukur yang digunakan untuk mengukur variabel dalam penelitian adalah TTCT (Figural B) dan Skala *Mood* FDMS-55. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif eksperimen dengan desain *randomize two-group design posttest only* yang dianalisis menggunakan analisis kovarians. Hasil uji terhadap kelompok eksperimen dan kelompok kontrol menunjukkan signifikansi sebesar 0,000 ($p < 0,05$) yang artinya terdapat pengaruh musik klasik Mozart pada kreativitas mahasiswa. Selain itu, signifikansi *mood* sebesar 0,063 ($p > 0,05$). Hal ini menunjukkan bahwa tidak terdapat pengaruh yang signifikan *mood* positif (variabel kovarian) terhadap kreativitas.

Kata kunci : FDMS-55, TTCT, Kreativitas, *Mood*, Musik Klasik Mozart



THE EFFECT OF MOZART CLASSIC MUSIC ON STUDENT COLLEGE CREATIVITY

Yulius Gusti P.S.P

ABSTRACT

This study aim to determine the effect of Mozart's classical music on student college creativity. Creativity is the ability to create something new, process of constructing ideas that can be applied in problem solving, and a psychological construct that can be measured by indicators of the characteristics of creative people. Meanwhile, Mozart's classical music is a type of classical music with the composition structure of "Sonata for Two Pianos in D Major, K. 448". A positive mood is an emotional state that describes a person's level of being excited or active. The subjects in this study were students of the Faculty of Psychology at Sanata Dharma University (n = 50). The sampling technique uses non probability sampling techniques. Measuring instruments used in this study are TTCT (Figural B) and Mood Scale FDMS-55. This research is a quantitative experimental study with a randomized two-group design posttest only design, that is analyzed using covariance analysis. Test results on the experimental and control groups showed a significance of 0,000 ($p < 0.05$) which means that there is an effect of Mozart's classical music on student college creativity. In addition, the significance of mood was 0.063 ($p > 0.05$). This shows that there is no significant effect of positive mood (covariant variables) on creativity.

Keywords: FDMS-55, TTCT, creativity, mood, Mozart's classical music