

## ABSTRACT

Ramadani, Desnoviasari. (2019). *An Analysis of the Metaphors Found in Daniel Caesar's Best Part and Transform Song Lyrics*. Yogyakarta: English Language Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

The use of metaphor in song lyrics has been growing so fast but not everyone has enough knowledge about metaphors. Metaphor is a part of the figurative language that has a high possibility to be misunderstood by the listeners. The main reason is that metaphor consists of different layers of meaning and it takes an effort from the listeners to understand the meaning of that metaphor.

This research was conducted to analyze the song lyrics of Daniel Caesar's selected songs entitled *Best Part* and *Transform*. It was selected based on the variety of metaphors expressions used in the song lyrics.

This research aims to find out the types of metaphors and its meaning as seen from the lens of pragmatics. For that reason, the researcher formulated two research questions: 1) What types of metaphors are found in Daniel Caesar's *Best Part* and *Transform* song lyrics?; 2) What are the meanings of the metaphors found in Daniel Caesar's *Best Part* and *Transform* song lyrics?

This research employed qualitative research which used document analysis method. In answering the first research question, the researcher used Newmark's theory of metaphors classification (1988). Therefore, to answer the second research question, the researcher used Parera's theory of meaning (2004).

As a result, the researcher found that there were 14 metaphors found in Daniel Caesar *Best Part* and *Transform* song lyrics. They were three dead metaphors, one cliché metaphor, two stock or standard metaphors, two recent metaphors, four original metaphors, and two cliché metaphors which were overlapping with stock or standard metaphor. Moreover, each metaphor had its denotation and connotation. Further, as the lens of this metaphor is pragmatics, then the meaning of metaphors found in the song lyrics of *Best Part* and *Transform* is the connotative meaning.

**Keywords:** metaphors, song lyrics, denotation, connotation, pragmatics

### ABSTRAK

Ramadani, Desnoviasari. (2019). *An Analysis of the Metaphors Found in Daniel Caesar's Best Part and Transform Song Lyrics*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penggunaan metafora dalam lirik lagu telah berkembang pesat, namun tidak semua orang memiliki pengetahuan yang cukup tentang metafora. Metafora adalah bagian dari bahasa kiasan yang kemungkinan besar disalahpahami oleh pendengar. Yang menjadi alasan utama adalah metafora terdiri dari makna yang berbeda dan pendengar perlu upaya untuk memahami makna metafora tersebut.

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis dua lirik lagu oleh Daniel Caesar yang berjudul *Best Part* dan *Transform*. Dua lagu tersebut dipilih berdasarkan variasi ekspresi metafora yang digunakan dalam lirik lagu.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis metafora dan maknanya seperti yang terlihat dari sudut pandang pragmatik. Oleh sebab itu, peneliti merumuskan dua rumusan masalah: 1) Jenis metafora apa saja yang ditemukan dalam lirik lagu oleh Daniel Caesar yang berjudul *Best Part* dan *Transform*?; 2) Apa arti dari metafora yang ditemukan dalam lirik lagu oleh Daniel Caesar yang berjudul *Best Part* dan *Transform*?

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode analisis dokumen. Untuk menjawab rumusan masalah pertama, peneliti menggunakan teori Newmark tentang klasifikasi metafora (1988). Kemudian, untuk menjawab rumusan masalah kedua, peneliti menggunakan teori makna oleh Parera (2004).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada 14 metafora yang ditemukan dalam lirik lagu oleh Daniel Caesar yang berjudul *Best Part* dan *Transform*. Tiga metafora tersebut adalah tiga *dead metaphor*, satu *cliché metaphor*, dua *stock atau standard metaphor*, dua *recent metaphor*, empat *original metaphor*, dan dua *cliché metaphor* yang bercampur dengan *stock atau standard metaphor*. Selain itu, setiap metafora memiliki arti denotasi dan konotasinya masing-masing. Karena lensa metafora ini adalah pragmatik, maka makna metafora yang ditemukan dalam lirik lagu *Best Part* dan *Transform* adalah makna konotatif.

**Kata kunci:** metafora, lirik lagu, denotasi, konotasi, pragmatik