

## ABSTRACT

DWIPUJOWATI, DITA. **Starr's Struggle for Her Identity in Angie Thomas's *The Hate U Give***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma, 2020.

*The Hate U Give* is a newly debut young adult novel which tells the life of African American teenage girl in America. The book is inspired by the author's real life experience. This study focuses on Starr Amara Carter as the main character and her struggle to find her identity.

This study has two objectives. The first objective is to reveal the depictions of Starr Amara's double consciousness through her characteristic. The second objective is to analyze Starr's struggle to find her identity.

This study used library research as a method to answer the problem formulation. *The Hate U Give* written by Angie Thomas was the primary source of the study and references sites were second sources. The study used are theory of character characterization, theory of double consciousness and theory of racial discrimination. Review of police brutality in the US in 2010s and brief biography of Angie Thomas is also crucial for the study. Historical-biographical was used as the approach.

The results of the analysis can be divided into two. First, Starr Amara's depiction of double consciousness is seen through her characterization. Starr Amara gives herself two worlds, Garden Heights Starr and Williamson Starr. Garden Heights Starr is a reserved Starr who does not socialize much meanwhile Williamson Starr has quality of someone who is approachable, friendly, yet pushover. Second, there are three factors to show Starr's struggle to find her identity. The three factors are living in two worlds, being the victim of police brutality, and making actions. Starr lives between two worlds, in Garden Heights and Williamson Starr and she has to maintain her image between those two worlds. Starr is a victim of police brutality as she sees her two friends being shot by police officer. Starr takes actions to gain justice for her friend and reveals herself as part of black community. Those three factors are reflected from the author's life experience.

**Keywords:** double consciousness, identity, struggle

## ABSTRAK

DWIPUJOWATI, DITA. **Starr's Struggle for Her Identity in Angie Thomas's *The Hate U Give***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2020.

Novel *The Hate U Give* yang ditulis oleh Angie Thomas berkisah tentang cerita hidup seorang remaja perempuan Afro-Amerika di Amerika. Buku ini terinspirasi dari pengalaman hidup sang penulis. Pembahasan berfokus pada karakter utama dalam novel, yaitu Starr Amara Carter dan perjalanannya berjuang menemukan identitas.

Pembahasan skripsi ini memiliki dua tujuan. Tujuan pertama adalah menemukan gambaran *double consciousness* melalui karakterisasi Starr Amara Carter. Tujuan kedua adalah untuk mengungkap perjuangan Starr dalam mencari identitasnya.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka. Sumber utama dari studi ini adalah buku novel *The Hate U Give* karangan Angie Thomas dan sumber sekunder penelitian adalah referensi-referensi. Penelitian ini menggunakan teori karakter karakterisasi, teori kesadaran ganda dan teori diskriminasi rasial, serta beberapa review yang meliputi review brutalitas polisi di Amerika pada dekade 2010 dan biografi pengarang. Penelitian ini menerapkan pendekatan biografi-sejarah.

Hasil analisis dapat dijabarkan menjadi dua. Hasil yang pertama gambaran kesadaran ganda ditampilkan oleh Starr Amara melalui karakteristiknya. Starr memberi dirinya sendiri dua identitas, Garden Heights Starr dan Williamson Starr. Garden Heights Starr adalah orang yang tertutup dan tidak terlalu senang bergaul sedangkan Williamson Starr adalah seseorang yang ramah dan terbuka dalam hal pergaulan, namun juga seseorang yang selalu mengikuti perkataan orang lain. Hasil kedua menunjukkan adanya tiga faktor perjuangan Starr Amara untuk menemukan identitasnya. Ketiga poin tersebut adalah menjalani hidup dalam duadunia, menjadi korban kebrutalan polisi, dan bangkit bergerak melakukan tindakan. Starr hidup dalam dua dunia, Garden Heights dan Williamson, dan harus mempertahankan kedua identitasnya dalam dua dunia itu. Starr adalah korban dari kebrutalan polisi karena Ia melihat secara langsung kematian kedua temannya di tangan polisi. Starr pada akhirnya melakukan tindakan supaya temannya mendapat keadilan dan menampilkan dirinya sebagai bagian dari komunitas orang kulit hitam.

**Kata kunci:** kesadaran ganda, identitas, struggle