

## ABSTRACT

Utami, Shantika Budhi (2019). *The Action of Doing a Favor as Portrayed through Sailor Doll's Strengths in Enid Blyton's The Lost Hum*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study analyzes the actions of doing a favor as portrayed through the major character's strengths in *The Lost Hum*, written by Enid Blyton. This study focuses on Sailor Doll as the major character of the story. The story is about two dolls who help the top, their toy friend, which lose its hum.

There are two research questions that will be answered in this study, which are: 1) What are Sailor Doll's strengths as portrayed through his actions of doing a favor in Enid Blyton's *The Lost Hum*? and 2) What is the meaning of Sailor Doll's actions of doing a favor in Enid Blyton's *The Lost Hum*? The theories used in this study are the theory of character strengths by Peterson and Seligman (2004) and the theory of characterization by Ewen (1980). The researcher used the formalist criticism approach by Kennedy and Gioia (1995), the structuralism approach by Eagleton (1996), and the semiotics approach by Culler (1981).

This study is library research. This method has two sources, namely primary and secondary sources. The primary source is taken from the illustrated book, *My Best Book of Enid Blyton by Enid Blyton*, entitled *The Lost Hum*. Then, the secondary sources are taken from books, journals, and other related studies from the internet.

There are two research findings. First, the character's strengths that represent Sailor Doll's strengths which are portrayed through his actions of doing a favor are vitality, bravery, persistence, and kindness. Second, it is the finding of an explanation about the meaning of Sailor Doll's action of doing a favor. The surface meaning of Sailor Doll's actions of doing a favor occurs when he starts to carry out the bees' order. The deeper meaning of the actions of doing a favor is based on interpreting the surface meaning. The deeper meaning of Sailor Doll's actions in doing a favor is that he keeps holding on to his persistence in getting a new hum it is because he wants to bring the top to hum again so that it will make the top and other toys happy.

This study can be used as one of the materials in the Prose course. As for the readers in general, this study can trigger the activity of reading a story and apply it as much as possible. With the familiarity of reading a story, people can interpret the message that they can get from the story. For the future researchers, they are expected: to analyze the characterization and other messages, and interpret the actions of doing a favor in a different story.

**Keywords:** major character, doing a favor, actions, story.

## ABSTRAK

Utami, Shantika Budhi (2019). *The Action of Doing a Favor as Portrayed through Sailor Doll's Strengths in Enid Blyton's The Lost Hum*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Studi ini menganalisis tindakan memberikan bantuan seperti yang digambarkan melalui kekuatan karakter utama dalam *The Lost Hum*, yang ditulis oleh Enid Blyton. Penelitian ini berfokus pada Sailor Doll sebagai tokoh utama dalam cerita. Cerita ini menceritakan tentang dua boneka yang memberikan bantuan kepada si gasing, teman mainan mereka, yang kehilangan dengungannya.

Ada dua pertanyaan yang akan dijawab dalam studi ini, yaitu: 1) Apa kekuatan pada Sailor Doll yang menggambarkan tindakan memberikan bantuan di dalam *The Lost Hum* oleh Enid Blyton? dan 2) Apa arti dari tindakan Sailor Doll memberikan bantuan di dalam *The Lost Hum* oleh Enid Blyton? Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kekuatan karakter oleh Peterson dan Seligman (2004), teori karakterisasi oleh Ewen (1980). Si peneliti menggunakan pendekatan kritis formalis oleh Kennedy dan Gioia (1995), pendekatan strukturalisme oleh Eagleton (1996), dan pendekatan semiotik oleh Culler (1981).

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka. Metode ini memiliki dua sumber, yaitu sumber utama dan kedua. Sumber utama diambil dari buku bergambar, *My Best Book of Enid Blyton oleh Enid Blyton*, berjudul *The Lost Hum*. Kemudian, sumber kedua didapatkan dari buku, jurnal, dan studi terkait lainnya dari Internet.

Ada dua penemuan studi. Pertama, kekuatan pada Sailor Doll yang menggambarkan tindakan memberikan bantuan adalah semangat, keberanian, ketekunan, dan kebaikan. Kedua, menemukan pengertian Sailor Doll melakukan tindakan memberikan bantuan. Pengertian permukaan dari tindakan Sailor Doll untuk melakukan kebaikan muncul ketika dia melaksanakan apa yang si lebah minta. Pengertian lebih dalam dari tindakan Sailor Doll melakukan kebaikan dijelaskan dari penafsiran pengertian permukaan. Pengertian lebih dalamnya, Sailor Doll terus berpegang teguh pada keinginannya dalam mendapatkan dengungan baru itu dikarenakan dia ingin membuat si gasing bisa berdengung kembali sehingga dapat membuat si gasing dan para mainan lainnya bahagia.

Penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu materi pada kelas Prosa. Sedangkan bagi para pembaca pada umumnya, penelitian ini dapat memicu aktivitas membaca cerita dan menerapkannya sebanyak mungkin. Dengan kebiasaan membaca, orang bisa menafsirkan pesan yang bisa didapatkan dari cerita. Untuk peneliti yang akan datang, diharapkan: untuk menganalisis penokohan dan pesan-pesan lain, dan menafsirkan tindakan memberikan bantuan dari cerita yang berbeda.

**Kata kunci:** karakter utama, memberikan bantuan, tindakan, cerita.