

ABSTRACT

KINANTI, DEA YANUDITA. (2019). **Woman's Struggles Against Patriarchal Domestic Violence as Seen through Celeste in Moriarty's *Big Little Lies***
Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study centers on the novel *Big Little Lies* written by Liane Moriarty. The novel broadly tells about three different families, but the focus of this study is Celeste's problematic little family. She is married to Perry, which makes her a victim of domestic violence. The aim of this study is to explore feminist idea through Celeste's struggles against domestic violence caused by the patriarchal practice.

There are three questions in the problem formulation in this study. First is to show the patriarchal practice which occurs in Celeste family. Second is to analyze the domestic violence that she experiences. Third is to see the struggles of Celeste against the domestic violence. To answer the question, this study applied feminism approach in order to reveal the women oppression and how she struggles against it. There are some theories which are used in this study: theory of characters and characterization, theory of patriarchy, theory of domestic violence, and theory of feminism. The writer used library research method to collect the theories and source. The main source is the novel itself *Big Little Lies* by Liane Moriarty while the secondary source is taken from essays, journals, dictionary, and internet.

The results of this study show that the practice of patriarchy is done by Perry in the way that he misuses his authority as a husband and as the head of the family. He oppresses his wife, Celeste. He becomes the decision maker for the family. He is also the one who controls the family. Celeste and other family members must obey him. Second, the woman character, Celeste, experiences domestic violence. The domestic violence she experiences are categorized into three different forms: physical abuse, psychological abuse, and emotional abuse. The violence occurs as the effect of Perry's authority misuses. Third, Celeste struggles against patriarchal domestic violence. She shows the struggle by being brave, being smart, and being courageous.

Keyword: Patriarchy, domestic violence, feminism

ABSTRAK

KINANTI, DEA YANUDITA. (2019). **Woman's Struggle Against Patriarchal Domestic Violence as Seen through Celeste in Moriarty's *Big Little Lies***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini berpusat pada novel berjudul *Big Little Lies* yang ditulis oleh Liane Moriarty. Novel ini secara garis besar menceritakan tentang tiga keluarga yang berbeda, akan tetapi yang menjadi focus dalam penelitan ini adalah keluarga Celeste yang bermasalah. Dia menikah dengan Perry, yang membuatnya menjadi korban kekerasan dalam rumah tangga. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi feminisme melalui perjuangan Celeste dalam melawan kekerasan dalam rumah tangga yang disebabkan oleh praktik patriarki.

Terdapat tiga pertanyaan dalam rumusan masalah di penelitian ini. Pertama adalah untuk menunjukkan praktik patriarki yang terjadi di dalam keluarga Celeste. Kedua adalah menganalisa kekerasan dalam rumah tangga yang dialami oleh Celeste. Ketiga adalah melihat perjuangan Celeste untuk melawan kekerasan dalam rumah tangga. Untuk menjawab pertanyaan tersebut, penelitian ini mengaplikasikan pendekatan feminisme untuk mengungkap penindasan terhadap wanita serta bagaimana dia melawannya. Terdapat beberapa teori yang digunakan dalam penelitian ini: teori karakter dan karakterisasi, teori patriarki, teori kekerasan dalam rumah tangga, dan teori feminisme. Penulis menggunakan metode penelitian pustaka untuk mengumpulkan teori dan data. Data yang utama adalah novel *Big Little Lies* itu sendiri, sedangkan data sekunder diambil dari esai, journal, kamus, dan internet.

Hasil dari penelitian ini adalah pertama, praktik patriarki dilakukan oleh Perry karena dia menyalahgunakan kekuasaannya sebagai seorang suami dan kepala keluarga. Dia menindas istrinya. Dia menjadi pembuat keputusan untuk keluarganya. Dia juga yang mengatur keluarganya. Celeste dan anggota keluarga yang lain harus mematuhi. Kedua, Celeste mengalami kekerasan dalam rumah tangga. kekerasan yang dia alami terbagi dalam tiga bentuk: kekerasan fisik, kekerasan psikologis, dan kekerasan emosional. Kekerasan itu terjadi karena Perry menyalahgunakan kekuasaannya. Ketiga, Celeste berjuang melawan kekerasan dalam rumah tangga yang disebabkan oleh praktik patriarki. Dia menunjukkan itu melalui perjuangannya mejadi berani, pintar, dan percaya diri.

Kata kunci: Patriarki, kekerasan dalam rumah tangga, feminisme