

ABSTRACT

SANI, IMA BUNGA INSAN. (2019). **Myrtle Dunnage's Defense Mechanism as the Impact of Her Traumatic Childhood Memories in Rosalie Ham's *The Dressmaker***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

A literary work cannot be separated from human life. It can be said that literary work is the imitation of nature that the characters, situations, problems in the literary work are a representation of the reality. In this study, the writer analyses the dramatic life of Myrtle Dunnage, the main character, in a novel entitled *The Dressmaker* written by Rosalie Ham. This novel tells about Myrtle who is accused of murdering her classmate, Stewart. The death of Stewart leads to her expulsion from her hometown, in Dungatar. Myrtle's childhood memories leave trauma on her. Her traumatic experiences in childhood and defense mechanism become the object of this study.

The first objective of this study is to identify the characteristics of Myrtle Dunnage and the way her characterization reveals her traumatic experiences in the story. The second objective is to find out Myrtle's traumatic childhood memories. The last objective is to discover the kind of defense mechanisms used by Myrtle to deal with her traumatic childhood memories.

This study uses psychoanalytic approach. There are some steps that have been taken. Firstly, the writer does a close reading to the primary source a novel entitled *The Dressmaker* to get the details of Myrtle Dunnage's characterization. The next steps are to identify Myrtle's traumatic childhood memories and the relation between her traumatic childhood memories and the defense mechanisms.

From the analysis, Myrtle is described as a successful dressmaker who is fashionable, talented, and full of self-doubt in the story. In the middle of developing her career as a dressmaker in Paris, an incident triggers her to remember about her traumatic experience in her childhood. She has two traumatic childhood memories. She gets physical and emotional abuse by her society and the tragedy of Stewart's death. She cannot endure her feeling that still continues to haunt her life. Therefore, she needs to solve her problems and cannot do that in isolation in her entire life. To deal with those traumatic childhood memories, she uses repression, reaction formation, and displacement as her defense mechanisms. The goal of writing this study is to see the impacts of her traumatic childhood memories to her defense mechanisms.

Keywords: defense mechanism, trauma, psychoanalytic

ABSTRAK

SANI, IMA BUNGA INSAN. (2019). **Myrtle Dunnage's Defense Mechanism as the Impact of Her Traumatic Childhood Memories in Rosalie Ham's *The Dressmaker***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Sebuah karya sastra tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Dapat dikatakan bahwa karya sastra adalah tiruan dari sifat dasar bahwa karakter, situasi, masalah dalam karya sastra adalah representasi dari realitas. Dalam penelitian ini, penulis menganalisa kehidupan dramatis Myrtle Dunnage, tokoh utama, dalam novel berjudul *The Dressmaker* yang ditulis oleh Rosalie Ham. Novel ini menceritakan tentang Myrtle yang dituduh membunuh teman sekelasnya yang bernama Stewart. Kematian Stewart menyebabkan pengusiran Myrtle dari kota asalnya, di Dungatar. Akibatnya, kenangan-kenangan masa kecil Myrtle meninggalkan trauma padanya. Pengalaman traumatisnya di masa kanak-kanak dan defense mechanism menjadi objek penelitian ini.

Tujuan pertama dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi karakteristik Myrtle Dunnage dan dari pemeranannya tersebut mengungkapkan pengalaman traumatisnya dalam cerita. Tujuan kedua adalah untuk mengetahui kenangan masa kecil Myrtle yang traumatis. Tujuan terakhir adalah untuk menemukan jenis defense mechanism yang digunakan oleh Myrtle untuk menangani kenangan masa kecilnya yang traumatis.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psychoanalytic. Ada beberapa langkah yang telah dilakukan. Pertama, penulis melakukan pembacaan secara teliti ke sumber utama yaitu sebuah novel berjudul *The Dressmaker* untuk mendapatkan karakteristik dari Myrtle Dunnage secara terperinci. Langkah selanjutnya adalah mengidentifikasi kenangan masa kecil Myrtle yang traumatis dan hubungan antara kenangan masa kecilnya yang traumatis dan defense mechanisms.

Dari analisis, Myrtle di dalam cerita novel tersebut digambarkan sebagai perancang busana yang sukses, modis, berbakat, dan penuh keraguan. Di tengah mengembangkan karirnya sebagai perancang busana di Paris, sebuah insiden memicunya untuk mengingat tentang pengalaman traumatisnya di masa kecilnya. Dia memiliki dua kenangan masa kecil yang traumatis. Ketika dia mendapat siksaan fisik dan emosional oleh masyarakat dan tragedi kematian Stewart. Dia tidak bisa menahan perasaannya yang masih terus menghantui hidupnya. Oleh karena itu, dia perlu menyelesaikan masalahnya dan tidak dapat melakukan itu sendirian sepanjang hidupnya. Untuk menghadapi ingatan traumatis masa kecil itu, ia menggunakan represi, pembentukan reaksi, dan pemindahan sebagai defense mechanism. Tujuan penulisan penelitian ini adalah untuk melihat dampak dari kenangan masa kecilnya yang traumatis terhadap defense mechanisms.

Kata kunci: defense mechanism, trauma, psychoanalytic