

ABSTRACT

CHRISTO VICTORY, **Mack's Conflicts Leading to His Character Development Depicted in William Paul Young's *The Shack***. Yogyakarta: Department of English Letters, Universitas Sanata Dharma, 2019.

The object of this study is a novel entitled *The Shack* which is written by William Paul Young that tells about a man named Mack who loss his daughter and she has been killed by a serial killer. Then he goes into spiritual journey for healing his wounded heart.

The purposes of this study are: first to identify the description of main character, Mack; second, to identify the conflicts faced by Mack; and third, to identify the Mack's conflicts leading to his character development.

The researcher uses formalistic as the approach to analyze this novel. The researcher also includes some studies about character and characterization, conflicts, and character development. Then, the researcher applies the theories from those books into the analysis to answer the problem formulations. The method which is used in this study is library research.

The researcher identifies some character developments from the conflicts that were faced by the main character, Mack. Mack has two characteristics which are non-religious and bad tempered. Then those characteristics lead Mack to the conflicts that he faces in his daily life and great sadness. Mack's conflicts are divided into two, internal and external conflicts. The internal conflicts happen when Mack feels guilty for Missy's death because he feels he has to be responsible for Missy and he fails it. Next, the researcher divides the external conflicts into three conflicts. First, when Mack against his father, he kills his father with giving poison on his father's alcoholic bottles. Second, Mack against the Little Ladykiller, the killer is the biggest problem for Mack because he is the one that kidnaps and kills Missy without any reason. Mack wants to revenge and he does not want to forgive him. The third is Mack against Papa. When Missy missed and kidnapped by the killer, Mack puts his hope in God, but Missy is killed and her body cannot be found. It makes Mack disappoints with God. The researcher also identifies Mack's character developments that are led by the conflicts of Mack are, mature, merciful, and joyful.

Keywords: character development, conflicts, Mack

ABSTRAK

CHRISTO VICTORY, **Mack's Conflicts Leading to His Character Development Depicted in William Paul Young's *The Shack***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma, 2019.

Objek penelitian ini adalah novel yang berjudul *The Shack* yang ditulis oleh William Paul Young yang menceritakan tentang seorang lelaki bernama Mack yang kehilangan putrinya dan dia telah dibunuh oleh seorang pembunuh berantai. Kemudian dia masuk perjalanan spiritual untuk menyembuhkan hatinya yang terluka.

Tujuan dari penelitian ini adalah: pertama untuk mengidentifikasi deskripsi karakter utama, Mack; kedua, untuk mengidentifikasi konflik yang dihadapi oleh Mack; dan ketiga, untuk mengidentifikasi konflik Mack yang mengarah pada pengembangan karakternya.

Penulis menggunakan psikologis sebagai pendekatan untuk menganalisis novel ini. Penulis juga memasukkan beberapa studi tentang karakter dan karakterisasi, konflik, dan pengembangan karakter. Kemudian, penulis menerapkan teori-teori dari buku-buku itu ke dalam analisis untuk menjawab rumusan masalah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan.

Penulis mengidentifikasi beberapa perkembangan karakter dari konflik yang dihadapi oleh karakter utama, Mack. Mack memiliki 2 karakteristik yaitu tidak percaya agama dan temperamen buruk. Kemudian karakteristik-karakteristik itu menuntun Mack ke konflik yang dia hadapi dalam kehidupan sehari-hari dan kesedihannya. Konflik Mack dibagi menjadi dua, konflik internal dan eksternal. Konflik internal terjadi ketika Mack merasa bersalah atas kematian Missy karena dia merasa dia harus bertanggung jawab atas Missy dan dia gagal. Selanjutnya, peneliti membagi konflik eksternal menjadi tiga konflik. Pertama, ketika Mack melawan ayahnya ketika dia masih kecil karena dia sangat membencinya, dia membunuh ayahnya dengan memberi racun pada botol alkohol ayahnya. Kedua, Mack melawan Little Ladykiller, si pembunuh adalah masalah terbesar bagi Mack karena dialah yang menculik dan membunuh Missy tanpa alasan. Mack ingin membalas dendam dan dia tidak ingin memaafkannya. Yang ketiga adalah Mack melawan Papa. Ketika Missy hilang yang diculik oleh si pembunuh, Mack menaruh harapannya pada Tuhan, tetapi Missy terbunuh dan tubuhnya tidak dapat ditemukan. Itu membuat Mack mengecewakan Tuhan. Penulis juga mengidentifikasi perkembangan karakter Mack yang dipimpin oleh konflik Mack yang, penerimaan diri, penyayang, dan gembira.

Kata kunci: character development, conflicts, Mack