

ABSTRAK

Esela, Desmania. 2020. **Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Lasmirah Novel *Jugun Ianfu (Jangan Panggil Aku Miyako)* Karya E. Rokajat Asura**. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini berisi kajian konflik batin tokoh utama Lasmirah dalam novel *Jugun Ianfu (Jangan Panggil Aku Miyako)* karya E. Rokajat Asura. Tujuan penelitian ini, yaitu mendeskripsikan alur cerita yang terdapat dalam novel *Jugun Ianfu (Jangan Panggil Aku Miyako)* serta konflik batin tokoh utama Lasmirah akibat tidak terpenuhinya kebutuhan-kebutuhan dasar manusia. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan teknik tulis. Data dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan kalimat atau paragraf dalam novel *Jugun Ianfu (Jangan Panggil Aku Miyako)* karya E. Rokajat Asura.

Hasil analisis menunjukkan terdapat tokoh utama ialah Lasmirah. Alur yang digambarkan dalam novel *Jugun Ianfu (Jangan Panggil Aku Miyako)* karya E. Rokajat Asura menggunakan alur campuran (progresif-regresif). Pada bab pertama pengarang menggambarkan penderitaan Lasmirah saat tiba di asrama Telawang, sedangkan pada bab berikutnya pengarang justru menggunakan alur regresif dengan diceritakannya awal mula keberangkatan tokoh Lasmirah ke Borneo. Selain itu, terdapat tujuh unsur yang menggambarkan alur yaitu pada bagian awal meliputi eskposisi, rangsangan, dan gawatan. Pada bagian tengah meliputi rumitan dan klimaks, sedangkan pada bagian akhir meliputi leraian dan penyelesaian akhir cerita. Konflik tokoh utama Lasmirah muncul disebabkan karena faktor *internal*. Akibat dari konflik tersebut, memunculkan konflik batin dengan tidak terpenuhinya beberapa aspek berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Abraham Maslow, yaitu kebutuhan fisiologis, kebutuhan akan rasa aman, kebutuhan akan cinta dan keberadaan, kebutuhan akan penghargaan, dan kebutuhan akan aktualisasi diri.

Kata kunci: Alur, Konflik Batin, Abraham Maslow.

ABSTRACT

*Esela, Desmania. 2020. **The Analysis of The Main Character Lasmirah's Inner Conflict from Novel Jugun Ianfu (Jangan Panggil Aku Miyako) by E. Rokajat Asura** . Skripsi. Yogyakarta. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.*

The research studies the main character Lasmirah's inner conflict from novel Jugun Ianfu (jangan Panggil Aku Miyako) by E. Rokajat Asura. The aim of the research is to describe the storyline which contained in the novel Jugun Ianfu (Jangan Panggil Aku Miyako), also the main character Lasmirah's inner conflict due to unmet primary needs. The types of research used is qualitative research. The collecting data technique used in the research is reading and writing techniques. The data of this research are sentence or paragraphs quotes of the novel Jugun Ianfu (Jangan Panggil Aku Miyako) by E. Rokajat Asura.

The analysis identifies Lasmirah as the main character. The plot structure of Jugun Ianfu (Don't Call Me Miyako) is the mixed type (progressive-regressive). In the first chapter, the aouthpr depicts Lasmirah arriving at Telawang Dormitory, while in the next chapter the regression takes place., narrating the begining of Lasmiras's journey to the Borneo. Beside, there are seven elements depicting plot. The first one is the begining, using exposition, stimulation, and rising tension. In the middle, there are complication and climax. In the end, there are mediation and conclusion of the whole story. The conflict of the main character Lasmirah comes up because of the external factors. As the result of the conflict, it grows the inner conflict with some aspects which are not fulfilled according to the theory put forward by Abraham Maslow, such as physiological needs, sense of secure needs, the unfulfillment of love and existence, the unfulfillment of appreciation needs, the unfulfillment of self-actualization needs.

Keywords: Plot, Inner Conflict, Abraham Maslow.