

ABSTRACT

Disrekia. 2014. *The Meaning of Dawan's Struggles for her Rights to Study in Bangkok as seen in Minfong Ho's Sing to the Dawn*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study discusses a novel entitled *Sing to the Dawn*, a literary work written by an Asian novelist, Minfong Ho. It tells about the struggles of the main character, Dawan, who looks for other support to convince her father of her rights to study in Bangkok. The objective of writing this study is to reveal Dawan's struggles in exercising her rights to study in Bangkok. There are two research questions related to the topic of this thesis. (1) "How is Dawan depicted in the novel?", and (2) "What are the meanings of Dawan's struggles for her right to study in Bangkok?"

The study is a library research. The primary datum of this study is the novel of Minfong Ho's *Sing to the Dawn*. The secondary data are collected from books and also the internet which are closely related to this study. The theories used in this study are theory of character and characterization, theory of human rights, theory of motivation, and criticism. The approach used in this study is a psychological approach.

There are two findings in this study. The first one is the description of Dawan. Physically, Dawan is described as a beautiful young girl who loves nature around her village. Personally, Dawan is described as a curious, diligent and persistent girl. She is also depicted as a worried, a dreamer and thoughtful girl.

The second one is about the meanings of Dawan's struggles for her rights to study in Bangkok. There are two meanings of her struggles; the surface meaning and the deeper meaning. The surface meaning of her struggles is that she wants to achieve her esteem needs. She has to fight to get her father's approval to let her go to study in Bangkok. It means that she wants to be an independent individual who can choose her path to achieve her goals of life. The deeper meaning of her struggles is that she wants to actualize her dream to have better education, her wills to help her people in overcoming agriculture problems and fighting for justice in the village.

For the future researchers, the researcher suggests that they explore more symbolism aspects that are used in the novel *Sing to the Dawn* in order to find out the extended meaning of the symbols in the story. Moreover, the researcher also suggests that English lecturers use Minfong Ho's *Sing to the Dawn* as the material to teach Prose in English Education Study Program of Sanata Dharma University.

Keywords: struggle, rights, surface meaning, deeper meanin

ABSTRAK

Disrekia. 2014. *The Meaning of Dawan's Struggles for Her Rights to Study in Bangkok as Seen in Minfong Ho's Sing to the Dawn*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas novel yang berjudul *Sing to the Dawn*, sebuah karya sastra yang ditulis oleh novelis Asia, Minfong Ho. *Sing to the Dawn* menceritakan tentang usaha tokoh utama, Dawan, yang mencari dukungan orang lain untuk meyakinkan ayahnya atas haknya studi di Bangkok. Tujuan menulis studi ini mengungkapkan usaha-usaha Dawan dalam menjalankan haknya untuk studi di Bangkok. Ada dua rumusan masalah sehubungan dengan topik studi. (1) "Bagaimana Dawan digambarkan di dalam novel?", dan (2) "Apakah makna-makna dari perjuangan Dawan akan haknya untuk belajar di Bangkok?"

Penelitian ini adalah penelitian studi pustaka. Data utama penelitian adalah novel Minfong Ho yang berjudul *Sing to the Dawn*. Data tambahan diperoleh dari berbagai buku dan internet yang berkaitan erat dengan penelitian ini. Teori-teori yang digunakan dalam penelitian adalah teori karakter dan karakterisasi, teori hak asasi manusia, teori motivasi dan kritik. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologis.

Ada dua temuan dari penelitian ini. Yang pertama adalah deskripsinya Dawan. Secara fisik Dawan digambarkan sebagai seorang gadis yang cantik yang mencintai alam sekitarnya. Secara personal Dawan digambarkan sebagai seorang gadis yang penuh keingintahuan, rajin dan gigih. Dia juga digambarkan sebagai seseorang gadis yang penuh dengan kekuatiran, pemimpi dan bijaksana.

Temuan kedua adalah makna-makna perjuangan Dawan untuk haknya studi di Bangkok. Ada dua makna dari perjuangannya; makna harafiah dan makna yang lebih dalam. Makna harafiah dari usaha-usahanya ialah dia ingin mencapai kebutuhan akan harga diri. dia harus berjuang mendapatkan persetujuan ayahnya untuk mengijinkannya studi di Bangkok. Itu berarti bahwa dia ingin menjadi pribadi mandiri yang bias memilih jalannya untuk mendapatkan tujuan-tujuan hidupnya. Makna yang lebih dalam dari perjuangan Dawan bahwa dia ingin mengaktualisasikan mimpinya mendapatkan pendidikan yang lebih baik, keinginannya untuk membantu masyarakatnya dalam mengatasi permasalahan pertanian and melawan ketidakadilan di desa.

Untuk para peneniliti berikutnya, penulis menyarankan mereka untuk mengeksplor aspek simbolis yang terdapat di novel *Sing to the Dawn* dengan tujuan untuk menemukan makna yang lebih luas dari symbol-simbol yang ada di novel. Selain itu, peneliti juga menyarankan dosen-dosen bahasa inggris untuk menggunakan Minfong Ho's *Sing to the Dawn* sebagai materi untuk mengajar Prose di program studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma.

Kata kunci: struggle, rights, surface meaning, deeper meaning