

ABSTRACT

Nurma, Veronica. 2020. *Figurative Languages in HONNE's Selected Songs of Love Me / Love Me Not Album*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

A song is one of the media that can help people to learn a language. Vocabulary in a language will be interesting to be learned using song. One of the things that can be learned from songs is figurative languages. Figurative languages are quite important to be learned to prevent any misunderstanding.

This research was conducted to know and perceive the intended meaning of several figurative languages in the selected songs of HONNE's *Love Me / Love Me Not* album. Therefore, the researcher formulated two research questions to observe and get the data for the research. The first research question is "What are the types of figurative language found in HONNE's *Love Me / Love Me Not* album?" The second research question is "What are the meanings of some figurative languages found in HONNE's selected songs of *Love Me / Love Me Not* album?" To answer the first research question, the researcher used Perrine's theory of figurative language. However, the theory that used to answer the second research question was Griffith's theory of meaning.

This research employed a qualitative approach using document analysis method. The data were taken from the lyrics of the ten chosen songs in HONNE's *Love Me / Love Me Not* album. After that, the lyrics were analyzed to find figurative languages in the album. After finding the result, the researcher classified the figurative languages based on twelve types of figurative languages found in Perrine's theory. Then, the gathered data should be verified by the advisor. After the data have been verified, the researcher explained the literal and non-literal meaning of the figurative languages found in HONNE's *Love Me / Love Me Not* album.

The result of this research shows that there are ten figurative language types that are found in the selected songs of HONNE's *Love Me / Love Me Not* album. The figurative languages are simile, metaphor, personification, metonymy, synecdoche, symbol, paradox, hyperbole, understatement, and irony.

Key words: *Songs, Lyrics, Figurative Languages, HONNE*

ABSTRAK

Nurma, Veronica. 2020. *Figurative Languages in HONNE's Selected Songs of Love Me / Love Me Not Album*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Lagu adalah salah satu media yang dapat membantu orang-orang untuk mempelajari sebuah bahasa. Kosakata dalam suatu bahasa akan menarik untuk dipelajari menggunakan lagu. Salah satu hal yang dapat dipelajari dari lagu adalah bahasa kiasan. Bahasa kiasan cukup penting dipelajari untuk mencegah kesalahan pemahaman.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui dan memahami arti sebenarnya dari beberapa bahasa kiasan pada lagu-lagu pilihan dari album HONNE *Love Me / Love Me Not*. Oleh karena itu, peneliti menyusun dua pertanyaan yang ditujukan untuk mengobservasi dan mendapatkan data yang diperlukan untuk penelitian ini. Pertanyaan pertama adalah “Apa saja tipe bahasa kiasan yang ditemukan pada album HONNE *Love Me / Love Me Not*?” Pertanyaan kedua adalah “Apa arti dari beberapa bahasa kiasan yang ditemukan pada album HONNE *Love Me / Love Me Not*?” Untuk menjawab pertanyaan pertama, peneliti menggunakan teori Perrine mengenai bahasa kiasan. Di samping itu, teori yang digunakan untuk menjawab pertanyaan kedua adalah teori Griffith mengenai makna.

Penelitian ini dikerjakan dengan pendekatan kualitatif menggunakan metode analisis dokumen. Data diambil dari lirik yang terdapat pada sepuluh lagu pilihan yang ada di album HONNE *Love Me / Love Me Not*. Setelah itu, lirik tersebut dianalisis demi menemukan bahasa kiasan yang terdapat di album tersebut. Setelah menemukan hasilnya, peneliti mengklasifikasikan bahasa kiasan berdasarkan dua belas tipe bahasa kiasan yang ditemukan dalam teori Perrine. Selanjutnya, data yang telah dikumpulkan harus diverifikasi oleh pembimbing. Setelah data terverifikasi, peneliti menjelaskan makna sesungguhnya dan makna kiasan dari bahasa kiasan yang ditemukan pada album HONNE *Love Me / Love Me Not*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada sepuluh tipe bahasa kiasan yang ditemukan dalam lagu-lagu terpilih pada album HONNE *Love Me / Love Me Not*. Bahasa kiasan yang ditemukan yaitu simile, metafor, personifikasi, metonimi, sinekdoke, simbol, paradoks, hiperbola, litotes, dan ironi.

Kata kunci: *Songs, Lyrics, Figurative Languages, HONNE*