

ABSTRACT

Leihitu, Sharly Prisca Maria. (2020). *A Study of Politeness Strategies Used By Erin Gruwell in Freedom Writers Movie*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Politeness is a part of learning English language as Foreign Language. Therefore, it is an important thing for a language learner, especially English learner to know in order to have more understanding about the use of politeness in social context.

The aim of this study is identifying and describing the four politeness strategies and the factors which are proposed by Penelope Brown and Stephen C. Levinson in an American movie entitled *Freedom Writers*. The study is qualitative research since the focus is on analysing the utterances of the main character. The data collecting is taken from the movie script. The two instruments are the writer as the primary instrument, and the data as the secondary instrument. There are two research questions: (1) what are politeness strategies used by Erin Gruwell in the *Freedom Writers* movie? And (2) what are the factors that influence the politeness strategies? To answer the first and second research questions, the politeness theory from Brown and Levinson is employed in the study.

The findings show that, in the first question, Erin Gruwell applies the four politeness strategies, which are bald-on record, off-record, negative and positive politeness. However, the dominant strategy used by Erin is positive politeness, where Erin wants to get close and satisfy the hearer's face. Meanwhile, in the second question, the finding shows that there are two factors that affect Erin's choice of the politeness strategies: the payoffs and the sociological variables. In addition, sociological variables has three sub things: social distance, relative power and rank of imposition.

In conclusion, the four politeness strategies are used by Erin Gruwell in the *Freedom Writers* movie. She considers hearer's public face as the important aspect to implement her politeness strategies in communication. The payoffs or result and sociological variables affect Erin's politeness strategy, since those are always appeared in the utterances. The study can be beneficial for English teachers and future researchers since the focus is on how language is used in social context.

Keywords: politeness, politeness strategy, *Freedom Writers*.

ABSTRAK

Leihitu, Sharly Prisca Maria. (2020). *A Study of Politeness Strategies Used By Erin Gruwell in Freedom Writers Movie*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Kesantunan adalah bagian dari pembelajaran bahasa Inggris sebagai Bahasa asing. Oleh sebab itu, hal ini sangat penting untuk diketahui oleh pelajar Bahasa dan khususnya pelajar Bahasa Inggris agar dapat memahami lebih jauh penggunaan kesantunan berbahasa di dalam konteks sosial.

Tujuan dari penelitian ini adalah mengidentifikasi dan mendeskripsikan keempat strategi kesantunan dan faktornya yang dicetuskan oleh Penelope Brown dan Stephen. C. Levinson dalam sebuah film Amerika berjudul *Freedom Writers*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang berfokus pada analisis tuturan-tuturan dari tokoh utama. Pengumpulan data diambil dari skrip film. Pada penelitian ini, terdapat dua instrumen yang digunakan, yaitu penulis, sebagai instrumen utama, dan lembar data, sebagai instrument kedua. Terdapat dua rumusan masalah: (1) apa saja strategi kesantunan yang digunakan Erin Gruwell di film *Freedom Writers*? (2) apa faktor yang mempengaruhi Erin dalam menggunakan strategi-strategi kesantunan tersebut?

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada rumusan masalah pertama, Erin menerapkan keempat strategi kesantunan yaitu *bald-on record*, *off-record*, *negative* dan *positive politeness*. Namun, strategi yang paling dominan digunakan Erin adalah *positive politeness*, yang mana Erin ingin terlihat akrab dan memuaskan wajah pendengarnya. Sementara itu, pada rumusan masalah kedua, hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat dua faktor yang mempengaruhi Erin dalam menggunakan strategi-strategi kesantunan, yaitu *payoffs* dan *sociological variables*. *Sociological variables* memiliki tiga bagian yang meliputi, *social distance*, *relative power* dan *rank of imposition*.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa, keempat strategi kesantunan digunakan oleh Erin Gruwell dalam film *Freedom Writers*. Erin menganggap wajah pendengar adalah salah satu hal penting untuk dapat menerapkan strategi kesantunan di dalam komunikasi. *Payoffs* dan *sociological variables* turut mempengaruhi strategi kesantunan Erin, karena keduanya selalu muncul di dalam tuturan-tuturan Erin. Penelitian ini juga dapat bermanfaat bagi beberapa pihak seperti guru Bahasa Inggris dan para peneliti selanjutnya karena penelitian ini berfokus pada bagaimana Bahasa digunakan di dalam konteks sosial.

Katakunci: *politeness, politeness strategies, Freedom Writer.*