

ABSTRACT

SILALAH, MARIA FELICIA ADINDA. (2020). **The Significance of Draco Malfoy as Minor Character in the Plots of J. K. Rowling's *Harry Potter and the Half-Blood Prince* and *Harry Potter and the Deathly Hallows***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Everyone has different roles in life and the roles can be the benchmark to see how prominent a person is in a wider extent. Nevertheless, this does not mean that the other people who are less significant are insignificant at all. The same goes for the minor characters in literary work as there are many of them who are significant to the plots of the literary work they are in. One of the literary works that possess numerous significant minor characters is J. K. Rowling's *Harry Potter* series. This study uses the last two novels of the series, *Harry Potter and the Half-Blood Prince* and *Harry Potter and the Deathly Hallows*, as the objects of the study due to their well-depicted characters and well-written plot developments and because they reveal the true sides of Draco Malfoy, a minor character in the series.

The researcher formulates three problems in this study. The first problem formulation discusses the description of Draco Malfoy as minor character. The second problem discusses the plots of *Harry Potter and the Half-Blood Prince* and *Harry Potter and the Deathly Hallows*. The last problem discusses the significance that Draco Malfoy has on the plots of the two novels.

This undergraduate thesis is conducted by applying library research. The primary sources of data are *Harry Potter and the Half-Blood Prince* and *Harry Potter and the Deathly Hallows* novels, while the secondary sources are some other books, journals, and online articles. In answering the problems formulated, the researcher applies M. J. Murphy's theory of character and characterization and Edgar V. Roberts and Henry E. Jacobs' theory of plot. Formalist approach is applied in conducting this study.

This study finds that in the last two novels Draco Malfoy is described as a minor character due to his functions, mainly as a foil to the major character. The main function is revealed through the roles he plays: as Harry Potter and companions' enemy, Albus Dumbledore's supposed-to-be murderer, a reluctant Death Eater, and Narcissa Malfoy's son. Then, it is revealed that the plots of the two novels are the general ones with the structures consisting of exposition, complication, crisis, climax, and resolution. Lastly, there are significances that Draco Malfoy gives to the plots of the two novels due to his mentioned roles as a minor character. He mainly becomes the one causing some minor conflicts leading to the major one and becomes the significant supporting character since his actions motivated by his roles influence numerous crucial parts of the plots.

Keywords: Significance, Minor Character, Plot, Draco Malfoy, Harry Potter

ABSTRAK

SILALAH, MARIA FELICIA ADINDA. (2020). **The Significance of Draco Malfoy as Minor Character in the Plots of J. K. Rowling's *Harry Potter and the Half-Blood Prince* and *Harry Potter and the Deathly Hallows***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Setiap orang memiliki peran yang berbeda dan peran tersebut dapat menjadi tolok ukur untuk mengetahui seberapa penting seseorang dalam cakupan yang lebih luas. Namun hal ini tidak menutup kemungkinan bahwa dalam cakupan yang sama orang lain dapat memainkan peran yang juga cukup penting. Hal yang sama berlaku pada tokoh-tokoh minor dalam karya sastra. Salah satu karya sastra dengan sejumlah tokoh minor yang signifikan adalah serial *Harry Potter* yang ditulis oleh J. K. Rowling. Skripsi ini menggunakan kedua novel terakhir dari seri tersebut, *Harry Potter and the Half-Blood Prince* dan *Harry Potter and the Deathly Hallows*, sebagai objek penelitian karena memiliki penokohan dan perkembangan plot yang ditulis dengan baik serta menunjukkan sisi sejati Draco Malfoy, seorang tokoh minor dalam serial ini.

Peneliti merumuskan tiga masalah dalam skripsi ini. Rumusan masalah pertama membahas deskripsi Draco Malfoy sebagai tokoh minor. Rumusan masalah kedua membahas plot kedua novel. Rumusan masalah ketiga membahas signifikansi yang dimiliki oleh Draco Malfoy di kedua plot.

Skripsi ini disusun dengan mengaplikasikan metode penelitian kepustakaan dalam mengumpulkan data-data yang diperlukan. Sumber data utama adalah novel *Harry Potter and the Half-Blood Prince* dan *Harry Potter and the Deathly Hallows*, sementara sumber data sekunder adalah beberapa buku, jurnal, dan artikel-artikel *online*. Dalam menjawab rumusan masalah, peneliti mengaplikasikan teori karakter dan karakterisasi dari M. J. Murphy dan teori plot dari Edgar V. Roberts dan Henry E. Jacobs. Pendekatan formalis diaplikasikan dalam menyusun skripsi ini.

Skripsi ini menyimpulkan bahwa dalam kedua novel Draco Malfoy dideskripsikan sebagai tokoh minor terutama melalui fungsinya sebagai antitesis dari tokoh mayor. Hal tersebut terlihat dari peran yang ia mainkan: sebagai musuh terhadap Harry Potter dan kawan-kawan, seseorang yang ditugaskan untuk membunuh Albus Dumbledore, seorang Pelahap Maut yang enggan, dan seorang putra dari Narcissa Malfoy. Skripsi ini juga menyimpulkan bahwa plot dari kedua novel tersebut adalah plot yang umum dengan struktur plot yang terdiri dari eksposisi, komplikasi, krisis, klimaks, dan resolusi. Pada akhirnya, disimpulkan bahwa Draco Malfoy merupakan tokoh yang signifikan karena peran yang ia mainkan. Umumnya, Draco Malfoy menjadi tokoh yang signifikan karena pengaruhnya yang menyebabkan terjadinya sejumlah konflik kecil yang mengarah pada konflik besar dan karena aksi-aksinya yang dilandasi oleh peran yang ia mainkan mempengaruhi sejumlah bagian penting dalam plot.

Kata kunci: Significance, Minor Character, Plot, Draco Malfoy, Harry Potter