

## ABSTRACT

WIDYANINGRUM, AULIA SAUSAN SRIE (2020). **Self-Actualization Seen in Katherine's Johnson Characteristic in *Hidden Figure* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

*This study aims to show the self-actualization phase that Katherine Johnson has achieved, which revealed through her characteristics in the *Hidden Figures* movie that was directed by Theodore Melfi and firstly aired in 2016. In this thesis, the researcher formulates two problems, (1) How are the characteristics of Katherine Johnson depicted in the *Hidden Figures* movie? And (2) How do these characteristics reveal Katherine Johnson's self-actualization?*

This research applies library research to answer the problems that are already formulated previously. In this work, researchers use four theories — first, the theory of characters and characterization used to observe how a character portrayed in the movie, which supported by the second theory, namely *mise en scène*. This theory used to add information about the character seen from its shooting elements in the film. Third, the hierarchy of needs theory used to analyze the basic needs that have been met by the character in the movie. Then the last is the theory of self-actualization to identify what features achieved by the characters in this movie. The researcher used a psychological approach to analyze the character of the movie seen from her psychology aspect.

The results of this thesis show that Katherine Johnson is described as a genius, vocal, affectionate, emotional, and also loyal. Besides, the researcher also found that Katherine has fulfilled her four basic needs, namely physiological, security, love and belongingness, and self-esteem. So then she can realize her actualization.

If we connect between the qualities possessed by Katherine with 15 tentative characteristics about people who have self-actualization, we get the result that Katherine has reached ten of them. From these characteristics, we can group them into four groups based on the nature of their supporters. The first group is supported by her genius characteristic, which consists of the efficient perception of reality, problem centering, detachment, peak experience, and also creativity. Katherine's affectionate nature supports the second group. This group consists of acceptance of self, others, and nature, interpersonal relationship, and even a democratic person. The third group is supported by her vocal character, which shows her spontaneity. And the last group is supported by her loyalty to her friends which show her philosophical sense of humor. From this description, the researcher can conclude that Katherine is in her self-actualization phase. Her qualities also support it because she has succeeded in reaching more than half of the total characteristics of a person who has self-actualization.

**Keywords:** *self actualization, Hidden Figures, hierarchy of needs*

## ABSTRAK

WIDYANINGRUM, AULIA SAUSAN SRIE (2020). **Self-Actualization Seen in Katherine's Johnson Characteristic in *Hidden Figures* Movie**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan fase aktualisasi diri yang telah dicapai oleh Katherine Johnson yang ditunjukkan melalui sifat-sifatnya dalam film *Hidden Figures* yang rilis pada tahun 2016 dan disutradarai oleh Theodore Melfi. Dalam skripsi ini peneliti memiliki dua rumusan masalah, (1) Bagaimana karakteristik Katherine Johnson digambarkan dalam film *Hidden Figures*? dan (2) Bagaimana karakteristik tersebut menunjukkan aktualisasi diri dari Katherine Johnson?

Peneliti juga mengaplikasikan riset perpustakaan guna menjawab rumusan masalah pada skripsi ini. Dalam penulisannya, peneliti menggunakan empat teori. Pertama, teori karakter dan karakterisasi digunakan untuk mengobservasi sifat tokoh dalam film. Penjelasan mengenai karakterisasi ini akan dibantu oleh teori kedua yaitu *mise en scène*. Teori ini digunakan untuk menganalisis tokoh dilihat dari cara pengambilan gambarnya di dalam film. Ketiga, teori hirarki kebutuhan yang digunakan untuk meneliti kebutuhan dasar manusia. Yang terakhir adalah teori aktualisasi diri digunakan untuk mengidentifikasi karakteristik apa saja yang telah dicapai oleh tokoh tersebut. Peneliti juga menggunakan pendekatan psikologi untuk menganalisis karakter dalam film dilihat dari aspek psikologi-nya.

Hasil penelitian dalam skripsi ini menunjukkan bahwa Katherine Johnson digambarkan sebagai seseorang yang jenius, pemberani, penuh rasa kasih sayang, emosional, dan juga setia kawan. Selain itu, peneliti juga menemukan bahwa Katherine telah memenuhi empat kebutuhan dasarnya yaitu fisiologis, sekuritas, cinta dan kepemilikan, dan juga harga diri. Maka selanjutnya ia dapat mewujudkan aktualisasi dirinya.

Jika kita menghubungkan antara sifat-sifat yang dimiliki oleh Katherine dengan 15 ciri-ciri tentang orang yang memiliki aktualisasi diri, kita mendapatkan hasil bahwa Katherine telah mencapai sepuluh diantaranya. Dari ciri-ciri tersebut kita dapat mengelompokkannya menjadi 4 grup berdasarkan sifat pendukungnya. Grup pertama didukung oleh sifat jenius Katherine yang terdiri dari kemampuan untuk melihat realitas dan efisiensi sudut pandang, pemusatan masalah, pelepasan diri dari lingkungan, pengalaman puncak, dan juga kreativitas. Grup kedua di dukung oleh sifatnya yang peruh rasa kasih. Kelompok ini terdiri dari penerimaan terhadap diri sendiri, orang lain, dan juga alam, kepemilikan hubungan dengan orang lain, dan juga seorang yang demokratis. Grup ketiga didukung oleh sifatnya yang pemberani yang menunjukkan ciri spontanitas. Dan grup terakhir didukung oleh sifatnya yang setia kawan yang memperlihatkan rasa humornya yang filosofis. Dari penjabaran tersebut peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa Katherine sedang berada dalam fase aktualisasi dirinya yang didukung juga oleh sifat-sifatnya, karena ia telah berhasil mencapai lebih dari setengah dari jumlah total ciri-ciri seseorang yang memiliki aktualisasi diri.

**Kata Kunci:** *self actualization, Hidden Figures, hierarchy of needs*