

## ABSTRACT

Purba, Juni Widya P. (2020). *A Study of Bryce Loski's Change of Perception of Juli Baker in Flipped Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study analyzes a movie script written by Nora Ephron & Delia Ephron entitled *Flipped*, based on the book by Wendelin Van Draanen. This study is about the change of perception in the character of Bryce Loski about Juli Baker. There are two research questions in this study. The first question is how Bryce Loski, as the main character, is described in the *Flipped* movie script. The second one is how Bryce Loski's perception of Juli changes as seen in the *Flipped* movie script.

The researcher used the formalist approach and document analysis as the method of the study. The movie script of the *Flipped* is the primary source of the study. The secondary sources are from books, journals, and website about the theory of formalist approach, the theory of character, the theory of characterization, and theory of perception including theory about factors that influence perception.

Based on the analysis, the researcher found two findings that can be used to answer the research questions. Based on the theory of character and characterization, Bryce Loski is a cowardly, dishonest, and ignorant person. The second one discovers Bryce Loski's perception change. First, Bryce Loski's thought that Juli Baker was annoying, clingy, and a weird person had changed into Juli who is kind, friendly, and caring. In changing his perception there are two factors that influence his perception. There are social factors, personal needs and values.

Keywords: *Flipped*, perception, change, Bryce Loski.

## ABSTRAK

Purba, Juni Widya P. (2020). *A Study of Bryce Loski's Change of Perception of Juli in Flipped Movie Script*. Yogyakarta: Program Study Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisa naskah film ditulis oleh Nora Ephron & Delia Ephron berjudul *Flipped*, berdasarkan buku karya Wendelin Van Draanen. Penelitian ini membahas perubahan persepsi pada karakter Bryce Loski mengenai Juli Baker. Ada dua permasalahan di dalam penelitian ini. Pertama adalah bagaimana Bryce Loski sebagai tokoh utama digambarkan di dalam naskah film *Flipped*. Kedua adalah bagaimana persepsi Bryce Loski tentang Juli berubah seperti terlihat dalam naskah film *Flipped*.

Peneliti menggunakan pendekatan formalis dan analisis dokumen sebagai metode penelitian. Naskah film *Flipped* adalah data utama penelitian. Data pendukung penelitian diambil dari buku, jurnal, dan website berupa teori-teori mengenai pendekatan formalis, karakter, karakterisasi, dan persepsi termasuk faktor-faktor mempengaruhi persepsi.

Berdasarkan analisa tersebut, terdapat dua penemuan yang digunakan untuk menjawab permasalahan. Menurut teori tokoh dan penokohan, Bryce Loski adalah orang yang pengecut, tidak jujur, dan tidak acuh. Penemuan kedua menggali perubahan persepsi Bryce Loski. Awalnya, Bryce Loski berpendapat bahwa Juli Baker adalah seorang yang menjengkelkan, suka menguntit, dan aneh berubah menjadi Juli Baker yang baik, ramah, dan peduli. Persepsi Bryce Loski mengenai Juli berubah menjadi Juli yang ramah, baik, dan peduli. Dalam perubahan persepsinya, ada dua faktor yang mempengaruhi persepsinya, yaitu faktor sosial, faktor kebutuhan dan nilai pribadi.

Kata kunci: *Flipped, perception, change, Bryce Loski.*