

ABSTRACT

Kasih, Amalia Amanda. (2014). *A Study of Symbols Related to the Conflicts in Erick Setiawan's Of Bees and Mist*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Setiawan's *Of Bees and Mists* is a novel about the struggle of the women as the daughter, the wife, and the mother to keep their family from a calamity. The novel concentrates on two families which are surrounded by the bees and the mists which always appear as the conflicting beings to bother their life. The novel tells about how the families manage to survive from unpleasant events caused by the bees and the mists. There are two research problems formulated in this study: (1) what symbols are revealed in Erick Setiawan's *Of Bees and Mist*? and (2) what are the meanings of the symbols in Erick Setiawan's *Of Bees and Mist* related to the conflicts?

This study was conducted by using formalist approach. The writer used this approach because the study analyzed a literature work as a text without concerning any other aspects, such as the historical background, cultural background, or authorial background. This study used library research method. Therefore, this study had two sources, namely the primary source and secondary source. The primary source was a novel entitled *Of Bees and Mist* written by Erick Setiawan. The secondary sources were some books, articles, and journals by experts related to this study.

After analyzing the novel, the writer identifies that there are three significant symbols in *Of Bees and Mist*. The first symbol is "the bees". In the novel, the bees are the animal that live to attack people whom Eva, Meredia's mother-in-law, finds irritating. It symbolizes Eva's weapon, terror, and insecurity. The bees are the representation of Eva's lack of confidence. The second symbol is "the mists". The mists symbolize the figure of cheating husband, undisclosed issue, loyalty, and doubt. The mists here are not only the floating vapor on the ground but represent the distrust between couples in the novel. The last symbol is "the houses". The houses are the major setting where the unpleasant events mostly happen in the novel. The houses in this novel are described not only as ordinary places where the families are supposed to live. They also represent the soul of the families who live there. The houses symbolize the soul, the anxiety, and the insecurity as well. One way or another, they hold the irony happened in the novel, the places which lack of joy and pleasant things. The houses are the places which the character wants to escape from.

The writer recommends for future researchers to analyze the same novel by focusing on different aspects, such as the feminism. Further, the study can be the material to teach about respect and problem solving.

Keywords: symbol, conflict, bee, mist

ABSTRAK

Kasih, Amalia Amanda. (2014). *A Study of Symbol in Revealing the Main Conflict in Erick Setiawan's Of Bees And Mists*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Novel karya Erick Setiawan yang berjudul Of Bees and Mist adalah novel yang berkisah tentang perjuangan para perempuan untuk mempertahankan keluarganya dari kehancuran. Novel ini mengisahkan tentang dua keluarga yang dikelilingi oleh para lebah dan para kabut yang mengganggu hidup mereka. Novel ini menceritakan bagaimana dua keluarga ini sanggup mengatasi semua kejadian tidak mengenakkan yang dibuat oleh para lebah dan para kabut. Ada dua rumusan masalah dalam penelitian ini: (1) simbol apa saja yang ada di novel Of Bees and Mist karya Erick Setiawan? dan (2) apa arti dari simbol-simbol yang terdapat di novel Of Bees and Mist yang berkaitan dengan konflik?

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan formalis. Penulis menggunakan pendekatan formalis dikarenakan penelitian ini menganalisis karya sastra sebagai suatu teks itu sendiri. Penelitian ini menggunakan studi pustaka. Oleh karena itu, penelitian ini mempunyai dua sumber utama, yaitu sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer adalah novel berjudul Of Bees and Mist karya Erick Setiawan. Sumber sekunder adalah buku-buku, artikel-artikel, dan jurnal-jurnal oleh para ahli yang berkaitan dengan penelitian.

Setelah menganalisa novel, penulis mengidentifikasi keberadaan tiga simbol penting di Of Bees and Mist. Simbol pertama adalah para lebah. Di novel, para lebah adalah hewan yang hidup untuk menyerang orang-orang yang dianggap Eva menyebarkan. Para lebah menyimbolkan senjata, teror, dan perasaan ketidakamanan yang dimiliki oleh Eva. Para lebah mewakili rasa tidak percaya diri dari seorang Eva. Simbol kedua adalah para kabut. Para kabut menyimbolkan masalah yang tersembunyi, kesetiaan, dan keraguan. Para kabut bukan sekedar uap air yang melayang-layang, tetapi para kabut juga menunjukkan sebuah ketidakpercayaan antarpasangan di novel tersebut. Simbol terakhir adalah rumah. Rumah adalah salah satu setting utama di mana kejadian-kejadian tidak mengenakkan sebagian besar terjadi di dalam novel. Rumah menunjukkan tempat yang penuh dengan luapan perasaan dari keluarga yang tinggal di sana. Rumah-rumah di novel ini digambarkan tidak hanya sebagai tempat tinggal untuk keluarga pada umumnya. Rumah melambangkan jiwa, kecemasan, dan juga rasa tidak aman. Bagaimanapun, rumah adalah ironi yang terjadi di dalam novel. Rumah adalah sebuah tempat yang kurang kegembiraan dan hal-hal yang menyenangkan. Rumah adalah tempat yang ingin ditinggalkan oleh Meridia.

Penulis menyarankan kepada peneliti selanjutnya untuk menganalisa novel yang sama tetapi dengan aspek yang berbeda, seperti feminisme. Selanjutnya penelitian ini bisa menjadi bahan ajar tentang rasa hormat dan pemecahan masalah.

Kata kunci: symbol, conflict, bee, mist