

ABSTRACT

Iriandini, Sandra Yulidar Putri. (2015). *The Meaning of Eugenia “Skeeter” Phelan’s Action to Help African American Maids as Seen in Kathryn Stockett’s The Help*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

The Help, Kathryn Stockett’s debut novel, tells about a young white American woman, named Eugenia “Skeeter” Phelan, and her relationship with two black maids, Aibileen Clark and Minny Jackson, during the civil right era in 1960s in Jackson, Mississippi. Eugenia is a journalist who decides to write a book from the point of view of the maids, exposing the racism they are faced as they work for white families.

The objective of this study is to reveal the true meaning of Eugenia “Skeeter” Phelan’s action to help black maids reveal their experiences of working for white families. There are two formulated problems in this study namely, “How is Eugenia “Skeeter” Phelan’s personalities described in the novel?” and “What is the meaning of Eugenia “Skeeter” Phelan’s action to help African-American maids reveal their experiences of working for white families?”

This study applied library research. The primary data was obtained from the novel entitled *The Help* by Kathryn Stockett. The secondary data were taken from other relevant sources, such as related books, journal and the internet. The approach used in this study is Psychological approach. The theories used are the theory of Critical approach to literature, theory of character and characterization, theory of motivation and the theory of social structure.

There are two findings in this study. The first finding is the personalities of Eugenia “Skeeter” Phelan. She is shy about her appearance, kind, brave, and curious. The second finding is the true meaning of Eugenia “Skeetr” Phelan’s action towards black maids which reveals the reality of life about slavery era is still taking place in the U.S in 1960s.

It can be concluded that the slavery era still exists during the civil right era in 1960s in the U.S. This slavery era reminds us as human beings to remember that job is a job, and it has something to do with human rights. It is suggested for the next researcher examines the motivation of Treloare in dreaming of writing a book. This novel can be used as the material to teach prose because in literary work we can find true English dialogues, cultures, settings of English people.

Keywords: Action, African-American maids, novel, The Help

ABSTRAK

Iriandini, Sandra Yulidar Putri. (2015). *The Meaning of Eugenia “Skeeter” Phelan’s Action to Help African American Maids as Seen in Kathryn Stockett’s The Help.* Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

The Help, adalah novel karya Kathryn Stockett, bercerita tentang seorang wanita Amerika kulit putih bernama Eugenia “Skeeter” Phelan, dan hubungannya bersama dengan dua pembantu Afrika Amerika , Aibileen Clark dan Minny Jackson, di masa Hak Asasi Manusia pada tahun 1960 di Jackson, Mississippi. Eugenia adalah seorang wartawan yang memutuskan untuk menulis sebuah buku tentang cara pandang para pembantu Afrika Amerika untuk menunjukkan rasisme yang mereka hadapi sebagai pekerja di keluarga Amerika.

Tujuan dari studi ini adalah untuk mengungkap arti dari tindakan Eugenia “Skeeter” Phelan dalam membantu pembantu Afrika Amerika. Ada dua hal yang menjadi permasalahan utama dalam studi ini, yaitu “ Bagaimana Karakter Eugenia “Skeeter” Phelan yang digambarkan didalam novel?” dan “ apa arti sesungguhnya dari tindakan Eugenia “Skeeter” Phelan dalam membantu pembantu Afrika Amerika untuk mengungkapkan pengalaman mereka bekerja pada keluarga amerika? ’.

*Studi ini menggunakan penelitian kepustakaan. Data utama didapat dari sebuah novel berjudul *The Help* yang ditulis oleh Kathryn Stockett. Sedangkan data kedua diambil dari sumber-sumber relevan seperti buku-buku, jurnal atau internet yang berkaitan. Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan psikologi. Teori yang digunakan adalah teori pendekatan literature, teori karakter dan karakterisasi, teori motivasi dan teori struktur sosial.*

Terdapat dua temuan dalam studi ini. Temuan pertama adalah karakter dari Eugenia “Skeeter” Phelan yang diwakili tindakannya. Temuan kedua yakni makna sesungguhnya dari tindakan Eugenia “Skeeter” Phelan pada pembantu Afrika Amerika yang mengungkapkan kenyataan hidup tentang jaman perbudakan yang masih ada di Amerika pada tahun 1960.

Setelah menganalisa novel ini, dapat disimpulkan bahwa jaman perbudakan masih ada pada masa Hak kemanusiaan pada tahun 1960 di Amerika. Disarankan kepada peneliti selanjutnya untuk membahas tentang mimpi Treelore menulis buku. Studi ini bisa digunakan sebagai materi mengajar Prose.

Kata Kunci: Action, African-American maids, novel, the help