

ABSTRAK

Prakosa, Galang Aji. 2020. "Maksud dan Gaya Bahasa dalam Syair Lagu Rohani Kristen yang Dinyanyikan Oleh Nikita". Skripsi Strata Satu (S1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas maksud dan gaya bahasa dalam syair lagu rohani kristen yang dinyanyikan oleh Nikita. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah (i) maksud dalam syair lagu rohani kristen yang dinyanyikan oleh Nikita dan (ii) gaya bahasa dalam syair lagu rohani kristen yang dinyanyikan oleh Nikita.

Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak. Peneliti menyimak maksud dan gaya bahasa dalam syair lagu rohani kristen yang dinyanyikan oleh Nikita lewat data lirik lagu di internet. Kemudian dicatat lalu diklasifikasikan. Metode yang digunakan dalam menganalisis data adalah metode agih. Teknik yang digunakan dalam metode agih adalah teknik perluasan.

Hasil penelitian data menunjukkan bahwa maksud dalam syair lagu rohani kristenn yang dinyanyikan oleh nikita ada lima jenis, yaitu (i) maksud untuk memuji, (ii) maksud untuk bersyukur, (iii) maksud untuk memohon, (iv) maksud untuk mengungkapkan perasaan. Gaya bahasa yang terdapat dalam syair lagu rohani kristen yang dinyanyikan oleh Nikita ada sepuluh, yaitu Yaitu (i) anafora, (ii) repetisi, (iii) tautotes, (iv) epizeuksis, (v) tautologi, (vi) asonansi, (vii) persamaan atau simile, (viii) mesodiplosis, (ix) hiperbola, (x) metafora.

Kata kunci : lagu rohani kristen, maksud, gaya bahasa.

ABSTRACT

Prakosa, Galang Aji. 2020. "The Meaning and Figures of Speech in the Lyric of Christian Song Which is Sung by Nikita". Undergraduate Thesis. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Literature, Sanata Dharma University.

This research explained about the meaning and figures of speech in the lyric of christian song which is sung by Nikita. The problems discussed in this research were (i) the meaning in the lyric of christian song which is sung by Nikita and (ii) the figures of speech in the lyric of christian song which is sung by Nikita.

To collect the data, the method used was *simak* method. The reasearcher observed the lyric of Nikita's christian song by using the data from the internet. Then, the lyric was written and classified. The method used to analyze the data was *agih* method. The technic used in the *agih* method was *perluasan* technic.

The result showed that there were five kinds of meaning in the lyric of christian song which is sung by Nikita, namely (i) the meaning to praise, (ii) to be grateful, (iii) to pray , (iv) to express feeling. Besides, there were ten figures of speech found in the lyric, namely (i) anaphora, (ii) repetition, (iii) tautotes, (iv) epizeuksis, (v) tautology, (vi) assonance, (vii) similarity or simile, (viii) mesodiplosis, (ix) hyperbole, (x) metaphore.

Key words: christian song, meaning, figures of speech.

