

ABSTRAK**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS MULTIKULTURALISME TENTANG UPACARA ADAT SEKATEN YOGYAKARTA UNTUK SISWA KELAS IV SD**

Tisa Agustina Nugraheni
Universitas Sanata Dharma
2020

Tujuan penelitian ini ada dua yaitu mengembangkan dan mendeskripsikan kualitas produk bahan ajar buku cerita bergambar berbasis multikulturalisme tentang upacara adat Sekaten Yogyakarta. Penelitian ini merupakan jenis penelitian dan pengembangan. Produk ini berupa buku cerita bergambar dengan menggunakan 6 langkah dari 10 langkah menurut pengembangan Borg and Gall, yaitu (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi produk, (5) revisi produk, dan (6) Uji coba produk. Instrumen dalam penelitian ini adalah daftar wawancara dan lembar kuesioner. Wawancara digunakan sebagai analisis kebutuhan kepada guru kelas IV SD Negeri Serpeng. Kuesioner digunakan untuk validasi produk kepada enam siswa kelas IV SD Negeri Serpeng.

Hasil penelitian menunjukkan: 1) pengembangan bahan ajar buku cerita bergambar berbasis multikulturalisme tentang upacara adat Sekaten Yogyakarta dengan 6 langkah dari 10 langkah menurut pengembangan Borg and Gall, yaitu potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi produk, revisi produk, dan Uji coba produk. 2) Kualitas produk ditunjukkan oleh hasil validasi dari ahli bahasa memperoleh skor 3,24 (baik), dari ahli multikulturalisme memperoleh skor 3,35 (sangat baik), dari guru kelas IV memperoleh skor 3,64 (sangat baik), dan dari dua guru yang bersertifikat pendidik memperoleh skor 3,47 dan 3,76 (sangat baik). Rerata skor validasi yaitu 3,49 (sangat baik). Sedangkan uji coba produk kepada enam siswa kelas IV memperoleh hasil rerata sejumlah 3,97 (sangat baik). Penilaian buku cerita bergambar ini ditinjau dari tiga aspek, yaitu (1) sampul buku, (2) isi buku cerita, dan (3) anatomi buku.

Kata kunci: penelitian dan pengembangan, buku cerita bergambar, upacara adat Sekaten Yogyakarta, multikulturalisme.

ABSTRACT***DEVELOPMENT OF MULTICULTURALISM BASED PICTURE BOOK ABOUT THE TRADITIONAL CEREMONIES OF YOGYAKARTA FOR THE FOURTH GRADE STUDENTS***

*Tisa Agustina Nugraheni
Sanata Dharma University
2020*

The purpose of this study is twofold, namely developing and describing the quality of multiculturalism-based illustrated story book teaching material products about traditional ceremonies in Sekaten Yogyakarta. This research is a type of research and development. This product is a picture story book using 6 steps out of 10 steps according to Borg and Gall development, namely (1) potential and problems, (2) data collection, (3) product design, (4) product validation, (5) product revision, and (6) Product testing. The instruments in this study were interview lists and questionnaire sheets. The interview was used as a needs analysis for the fourth grade teachers of SD Negeri Serpeng. The questionnaire was used for product validation to six students in grade IV SD Negeri Serpeng.

The results showed: 1) the development of multiculturalism-based illustrated storybook teaching materials about the traditional ceremony of Sekaten Yogyakarta with 6 steps out of 10 steps according to the development of Borg and Gall, namely potential and problems, data collection, product design, product validation, product revision, and Test try the product. 2) The quality of the product is shown by the validation results of the linguists obtaining a score of 3.24 (good), from the multiculturalism expert obtaining a score of 3.35 (very good), from the grade IV teacher obtaining a score of 3.64 (very good), and from two teachers who are certified educators score 3.47 and 3.76 (very good). The average validation score is 3.49 (very good). While the product trials of six grade IV students obtained a mean of 3.97 (very good). The evaluation of the picture book is reviewed from three aspects, namely (1) the cover of the book, (2) the contents of the story book, and (3) the anatomy of the book.

Keywords: *research and development, picture story book, traditional ceremony of Sekaten Yogyakarta, multiculturalism.*