

## ABSTRACT

Roseanto, Michael V. B. (2020) **THE TRANSITIVITY ANALYSIS OF JOKER’S UTTERANCES IN ALAN MOORE’S *BATMAN: THE KILLING JOKE***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Joker is a classic Batman villain who has gained his popularity throughout the pop culture industry. Joker made his first appearance in 1940 in *Batman* the comic book. The creator of Joker is Bill Finger, Bob Kane, and Jerry Robinson. This study uses Joker’s utterance from a comic book by Alan Moore entitled “Batman: The Killing Joke” that was published by DCcomics in 1988. The notion of stylistics is applied as a foundation of this study to analyze the utterances. The clauses from the utterances are analyzed using SFL (Systemic Functional Linguistics) to reveal the writer’s transitivity style and Joker’s character as the following step.

For this study to be coherent, there are two formulated questions functioning as the guide for this study to not stray from the notion of stylistics. The first question is used to identify the writer’s transitivity patterns in Joker’s utterances, and the second question is used to reveal Joker’s character based on the findings from the first question.

The data collection method is a non-random sampling method, which is purposive sampling. Purposive sampling is adequate to select the relatively raw data that is significant for the Goal of this study. After sampling, there are a total of 216 declarative clauses uttered by Joker. The raw collected 216 clauses are analyzed using SFL to determine the transitivity types that occur.

There are six types of transitivity found within the 216 clauses – Material (86), Relational (72), Behavioral (22), Mental (21), Existential (8), and Verbal (7). Based on the previous findings, Joker is characterized as a static-round character with five traits – as a nihilist, manipulator, analogist, sadistic, and self-conscious person.

**Keywords:** Joker, Transitivity, SFL (Systemic Functional Linguistics), character

## ABSTRAK

Roseanto, Michael V. B. (2020) **THE TRANSITIVITY ANALYSIS OF JOKER'S UTTERANCES IN ALAN MOORE'S *BATMAN: THE KILLING JOKE***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Joker adalah karakter penjahat atau musuh klasik Batman yang sudah populer di industri budaya pop. Joker pertama kali muncul pada tahun 1940 di serial komik *Batman*. Joker menjadi populer di kalangan hiburan populer setelah debutnya. Joker diciptakan oleh Bill Finger, Bob Kane, dan Jerry Robinson. Karya ilmiah ini menggunakan Joker versi Alan Moore dari buku komik *Batman: The Killing Joke* yang diterbitkan oleh DC Comics pada tahun 1988. Karya ilmiah ini mengimplementasikan Stilistika sebagai dasar ilmu untuk analisis klausa-klausa dari ucapan-ucapan Joker dalam komik tersebut. Klausa-klausa tersebut kemudian dianalisis menggunakan Linguistik Fungsional Sistemik untuk menemukan jenis transitivitas dalam klausa-klausa tersebut. Kemudian, sebagai langkah lanjutan, data dari analisis sebelumnya diolah untuk menentukan tipe karakter Joker.

Agar karya ilmiah ini menjadi koheren, ada dua pertanyaan yang diformulasi sebagai landasan dasar penelitian. Pertanyaan pertama digunakan untuk mengetahui jenis transitivitas apa saja yang muncul dalam klausa-klausa yang diperoleh. Pertanyaan kedua digunakan untuk mengungkap karakter Joker berdasarkan hasil analisis dari pertanyaan pertama.

Metode pengumpulan data yang digunakan adalah sampling non-random, atau teknik sampling bertujuan. Metode ini cocok untuk memilah data yang dianggap memiliki dampak yang relevan terhadap hasil penelitian. Dari metode ini, didapatkan 216 klausa deklaratif. Kemudian, ke-216 klausa dianalisis menggunakan Linguistik Fungsional Sistemik untuk mengidentifikasi pola transitivitas penulis.

Ditemukan ada enam tipe transitivitas dari ke-216 klausa – Material (86), Relasional (72), Perilaku (22), Mental (21), Eksistensial (8), dan Verbal (7). Langkah berikutnya adalah menyimpulkan karakter Joker dari hasil tersebut. Dari hasil analisis kedua disimpulkan bahwa Joker adalah karakter statik-menyeluruh yang dilengkapi dengan lima karakteristik – sebagai nihilis, manipulator, analogis, sadistik, dan mawas diri.

**Kata kunci:** Joker, Transitivity, SFL (Systemic Functional Linguistics), character