

ABSTRACT

SAPUTRO, LUCIANNA. (2020). **Virginia Woolf's Perspectives of Death in Woolf's "A Haunted House"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Death is the end of the life of a person or organism. In literature, authors use death in literary works to express their perspective on death. Meanwhile, perspective is a point of view toward or regarding something. Virginia Woolf's "A Haunted House" is an example of literary works which shows the author's death perspectives through the character. It can also be seen through the author's lifetime. Therefore, the writer analyzes the characteristics of the character, find the death representation pictured in "A Haunted House" and analyzes the author's lifetime in order to find the author's perspectives of death.

This study has three objectives. The first objective is to identify the characteristics of the character in the "A Haunted House". The second objective is to explain death representation pictured through the characteristics of the character. The third objective is to find the factors which influenced the author's perspectives of death through the author's lifetime.

This study uses library research method. The primary source of this study is a story by Virginia Woolf's "A Haunted House". The secondary source is taken from relevant journal, articles, essays and books related to the topic of this study. The approach used in this study is the biographical approach. There are six steps taken in this study. Six steps taken in this study are: close-reading, proposing a hypothesis, reviewing some related studies, studying some related theories, analyzing the story by using the theory of characterization and some death theories, and lastly drawing conclusions.

The results of the analysis are as follows. In "A Haunted House", it shows that the characteristics of the ghost couple which presented as faithful, emotionally involved, and decent. From the characteristics of the ghost couple, it shows the death representation pictured in the short story. Death is represented as a bridge between the ghost couple and remembering the moments they spend together. Furthermore, Woolf's past experiences also influenced her perspectives on death. Woolf experienced the death of her parents, her family members and her friends. She also experienced mental issues which accumulated into several suicide attempt. Moreover, Woolf's experiences on wars also influenced her perspectives. From all these reasons revealed, Virginia Woolf has different perspectives on death compared to most people and encouraged her readers to believe in sympathy rather than fear.

Keywords: death, perspectives, biography.

ABSTRAK

SAPUTRO, LUCIANNA. (2020). **Virginia Woolf's Perspectives of Death in Woolf's "A Haunted House"** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Kematian adalah tamatnya hidup dari seseorang atau makhluk hidup. Di dalam literatur, penulis menggunakan penggambaran kematian untuk menyampaikan pendapatnya akan kematian. "A Haunted House" karya Virginia Woolf adalah contoh literatur yang menunjukkan pandangan kematian melalui karakternya. Pandangan kematian juga bisa dilihat dari kehidupan penulis. Untuk itu, peneliti menganalisa karakteristik dari karakter tersebut, mencari penggambaran kematiannya dan mempelajari kehidupan penulis agar menemukan pandangan kematian penulis.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama adalah mengidentifikasi karakteristik dari karakter yang terlihat di dalam cerita. Tujuan kedua adalah untuk menjelaskan penggambaran kematian melalui karakteristik dari karakter. Tujuan ketiga adalah untuk mencari unsur-unsur yang mempengaruhi pandangan kematian penulis melalui kehidupan penulis.

Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka. Sumber utama dari penelitian ini adalah cerita "A Haunted House" oleh Virginia Woolf. Sumber sekunder diambil dari artikel-artikel jurnal yang relevan, esai-esai, dan buku-buku yang berkaitan dengan topik penelitian ini. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan biografis. Enam langkah yang ditempuh dalam melakukan penelitian ini antara lain: pembacaan mendalam, pengusulan hipotesis, peninjauan beberapa studi terkait, pemahaman beberapa teori terkait, menganalisa cerita menggunakan teori karakterisasi dan beberapa teori kematian, dan akhirnya penarikan kesimpulan.

Sebagai hasil analisis, "A Haunted House" menunjukkan karakteristik karakter yang setia, memiliki emosi dan baik. Penggambaran kematian terlihat melalui karakteristik si karakter. Kematian digambarkan sebagai jembatan bagi pasangan hantu dan mengingat kembali masa kebersamaan mereka. Kehidupan penulis juga mempengaruhi pandangan kematiannya. Penulis melihat kematian kedua orang tuanya, mengalami masalah mental dan melihat peperangan. Dari semua unsur ini, Virginia Woolf memiliki pandangan yang berbeda akan kematian dan mengajak pembaca untuk percaya akan simpati dari pada kekuatiran.

Kata Kunci: death, perspectives, biography

