

ABSTRACT

SARASWATI, AVIASKA WIENDA. (2020). **DIANA'S STRUGGLES IN BREAKING WOMEN'S STEREOTYPES IN WONDER WOMAN MOVIE SCRIPT 2017**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Gender stereotype issues are still problematic in society. As one of the common stereotype objects, women still struggle to break women's stereotypes that oppress them and limit their roles in society. Women keep struggling with women's stereotypes to reach gender equality. This research analyzes the struggles of Diana as the main character in breaking women's stereotypes as the Other in *Wonder Woman* movie script. Diana experiences women's stereotypes and she deconstructs women's stereotypes that represent women's struggles in breaking women's stereotypes in society.

In this research, there are three objectives. First objective is to identify the characteristics of Diana in the movie script. Second objective is to find the experiences of Diana towards women's stereotypes as the Other. Third objective is to analyze the struggles of Diana in breaking women's stereotypes as the Other in the movie script.

The researcher applied feminist criticism by Lois Tyson to analyze the data in feminist perspective. To collect the data and sources, the researcher used the library research method. The steps to analyze the data are: first, the researcher did close reading to the movie script, second, the researcher formed the problem formulation of this research, third, the researcher found and applied the appropriate theories to do the analysis, and fourth, the researcher drew the conclusion of the analysis.

This research found some Diana's characteristics that support her to break women's stereotypes. In this movie script, Diana was described as a strong woman, brave, confident, caring, principled and beautiful. This research also found that Diana experienced women's stereotypes as the Other that described her as a powerless woman, a sexual object, and an inferior woman. At last, the researcher found that Diana struggles to break women's stereotypes by showing her power, capability, independence, and refusing beauty standard to deconstruct the stereotypes of women as the Other. Diana proved she is a powerful woman, an independent woman, a superior woman, and she can be the subject of changes.

Keywords: *Gender stereotype, feminism, the Other*

ABSTRAK

SARASWATI, AVIASKA WIENDA. (2020). **DIANA'S STRUGGLES IN BREAKING WOMEN'S STEREOTYPES IN WONDER WOMAN MOVIE SCRIPT 2017**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Isu stereotip gender masih menjadi permasalahan yang memprihatinkan dalam masyarakat. Sebagai salah satu objek stereotip, perempuan masih berjuang untuk mematahkan stereotip yang melekat pada perempuan yang menindas mereka dan membatasi peran mereka dalam masyarakat. Hal tersebut tentu saja dilakukan demi terciptanya kesetaraan gender. Penelitian ini menganalisis perjuangan Diana sebagai tokoh utama naskah film *Wonder Woman* dalam melawan stereotip perempuan sebagai *the Other*. Sebagai objek stereotip perempuan, Diana berjuang untuk mematahkan stereotip tersebut. Perjuangannya dalam mematahkan stereotip itu merepresentasikan perjuangan perempuan dalam mematahkan stereotip perempuan di masyarakat.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Tujuan yang pertama adalah untuk mengidentifikasi karakteristik Diana pada naskah film ini. Tujuan kedua adalah untuk menemukan pengalaman Diana dalam menghadapi stereotip perempuan. Tujuan ketiga adalah untuk menganalisis perjuangan Diana dalam mematahkan stereotip perempuan sebagai *the Other* pada naskah film ini.

Peneliti menggunakan kritik feminis dari Louis Tyson untuk menganalisis data dalam perspektif feminis. Peneliti menggunakan metode studi pustaka untuk mengumpulkan data dan sumber. Langkah pertama untuk menganalisis data adalah membaca naskah film dengan cermat. Langkah kedua adalah merumuskan masalah untuk penelitian ini. Langkah ketiga adalah mencari dan menggunakan teori-teori yang sesuai untuk menganalisis data. Langkah ke empat adalah menyimpulkan hasil penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan beberapa karakteristik yang mendukung perjuangan Diana mematahkan stereotip perempuan. Pada naskah film ini, Diana adalah perempuan yang kuat, berani, percaya diri, peduli, dan cantik. Penelitian ini juga menemukan bahwa Diana yang adalah *the Other* mengalami stereotip perempuan yang mendeskripsikannya sebagai perempuan yang lemah, inferior, dan merupakan objek seksual. Akhirnya, dapat dilihat bahwa pengalaman stereotip membuat Diana berjuang untuk mematahkan stereotip tersebut dengan menunjukkan kekuatan, kemampuan, dan kemandiriannya, serta menolak standar kecantikan. Diana membuktikan bahwa dia seorang perempuan yang kuat, independen, dan unggul, yang mampu membawa perubahan.

Keywords: *Gender stereotype, feminism, the Other*