

## ABSTRACT

INDIRAFANI, AMELIA. (2020). **The Observance of Maxims Of Politeness Found in the Utterances Produced by the Characters of *Mean Girls* Movie.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Politeness strategies are how individuals use the language while interacting or communicating with others. Politeness maxims that are similar to those formulated by Paul Grice (1987) contain six maxims: tact maxim, generosity maxim, approbation maxim, agreement maxim, sympathy maxim, and modesty maxim. Therefore, this thesis concerned about the description of the data in the movie characters' utterances in which politeness strategies and maxim of politeness exist.

This study aimed to answer two research questions. The research questions were formulated as follows: 1) What politeness strategies are applied by the characters in *Mean Girls* movie? and 2) What maxims of politeness are illustrated in the utterances by the characters in *Mean Girls* movie?

The methodology used for this study was based on a pragmatic approach, using theories on politeness strategies by Brown and Levinson (1987) and Joan Cutting's theory about politeness maxims theory that is proposed by Geoffrey Leech. The researcher used movie as the choice data because movie can be a good medium to learn politeness and *Mean Girls* movie had a script which the language representation was similar to what we have in real life. In conducting this research, the researcher; (1) watched the *Mean Girls* movie, (2) identified the data and then categorized the data, (3) classified the categorized data and analyzed them, (4) interpreted the data, and (5) presented the data in the discussion.

For the first objective, which was to find the politeness strategies found in the utterance by *Mean Girls*' characters, the writer found fifty-five bald on-record strategies, thirty-four positive politeness strategies, eight negative politeness strategies, and seven off-record strategies. For the second objective, which was to identify the maxim of politeness illustrated based on the politeness strategies found earlier in utterances of the characters of the *Mean Girls* movie, the writer has found three tact maxims, two generosity maxims, three approbation maxims, four agreement maxims, two sympathy maxims, and one modesty maxims.

**Keywords:** politeness strategies, politeness, politeness principles.

## ABSTRAK

INDIRAFANI, AMELIA. (2020). **The Observance of Maxims Of Politeness Found in the Utterances Produced by the Characters of *Mean Girls* Movie**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Strategi kesantunan bahasa pada dasarnya adalah bagaimana individu menggunakan bahasa saat berinteraksi atau berkomunikasi. Maksim kesantunan yang mirip dengan yang dirumuskan oleh Paul Grice adalah maksim kebijaksanaan, maksim kedermawanan, maksim pujian, maksim kesetujuan, maksim simpati, dan maksim kerendahanhatian. Oleh karena itu, penelitian ini membahas tentang deskripsi data dalam ucapan-ucapan para karakter dalam film dimana terdapat strategi kesantunan dan maksim kesantunan.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dua rumusan masalah. Pertanyaan-pertanyaan penelitian dapat dirumuskan sebagai berikut: 1) Tipe kesantunan bahasa mana sajakah yang digunakan oleh para pemain dalam film *Mean Girls*? dan 2) Maksim kesantunan apakah yang terserap dalam ujaran para pemain di film *Mean Girls*?

Penulis menggunakan metode penelitian pendekatan pragmatik, dan menggunakan strategi kesantunan bahasa oleh Brown dan Levinson (1987) dan kembangan teori oleh Joan Cutting tentang teori maksim kesantunan yang dikemukakan pertama kali oleh Geoffrey Leech. Penulis menggunakan film menjadi pilihannya di penelitiannya karena film adalah media yang baik untuk mempelajari kesopanan dan film *Mean Girls* mempunyai naskah yang representasi bahasanya sama dengan apa yang kita miliki di dunia nyata. Dalam melakukan penelitian ini, penulis; (1) menonton film *Mean Girls*, (2) mengidentifikasi data dan kemudian mengkategorikan data, (3) mengklasifikasikan data yang dikategorikan dan menganalisisnya, (4) menafsirkan data, dan (5) menyajikan data dalam diskusi.

Hasil dari analisis pertama tentang strategi kesantunan yang terdapat dalam ujaran-ujaran para pemain di film *Mean Girls* menunjukkan bahwa penulis menemukan lima puluh lima bald on-record, tiga puluh empat positive politeness, delapan negative politeness, dan tujuh off-record. Untuk hasil dari analisis kedua yang mana tentang maksim kesantunan berdasarkan strategi kesantunan yang ditemukan diawal dalam ujaran-ujaran dari para pemain film *Mean Girls*, penulis menemukan tiga maksim kebijaksanaan, dua maksim kedermawanan, tiga maksim pujian, empat maksim kesetujuan, dua maksim simpati, dan satu maksim kerendahanhatian.

**Kata kunci:** politeness strategies, politeness, politeness principles.