

ABSTRAK

Simarmata, Clarita Pranciska. 2020. “Struktur Kepribadian dalam Antologi Cerpen *Ayahmu Bulan Engkau Matahari* Karya Lily Yulianti Farid: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud”. Skripsi Strata Satu (S-1). Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas struktur kepribadian dalam antologi cerpen *Ayahmu Bulan Engkau Matahari*. Tujuan penelitian ini (1) mendeskripsikan tokoh dan penokohan dan (2) mendeskripsikan struktur kepribadian dalam beberapa tokoh dalam cerpen “Ayahmu Bulan Engkau Matahari”, “Maiasaura”, dan “Dapur” karya Lily Yulianti Farid. Penelitian ini menggunakan dua teori, yaitu teori tokoh dan penokohan, serta teori pada aspek id, ego, superego menurut Sigmund Freud. Kedua teori ini digunakan untuk menganalisis tokoh dan penokohan beserta id, ego, dan superego beberapa tokoh dalam ketiga cerpen tersebut. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka dengan teknik baca atau simak dan catat. Metode analisis data yang digunakan yaitu metode analisis isi. Metode penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif bersifat deskriptif.

Hasil penelitian ini meliputi dua hal, yaitu tokoh dan penokohan beserta struktur kepribadian. (1) Dalam cerpen “Ayahmu Bulan Engkau Matahari”, karakter tegas tokoh Jannah memengaruhi struktur kepribadiannya dan tidak terpengaruh oleh id tokoh Nenek yang mendominasi dengan karakter penyayangannya, meskipun id tersebut bertujuan memuaskan tokoh Jannah. (2) Dalam cerpen “Maiasaura”, tokoh Ibu dan Fahd yang berperan sebagai orang dewasa yang awalnya memiliki id mendominasi atau tidak beraturan, tetapi dapat diatasi dengan ego dan superego yang seimbang, berbeda dengan tokoh Sora sebagai anak kecil yang polos dan hanya didominasi oleh id dengan belum berkembangnya ego dan superegonya. (3) Dalam cerpen “Dapur”, tokoh Kalya berkarakter pemberani dan tegas dipengaruhi superego tokoh Ibu lantaran karakternya yang sering memendam rahasia sehingga mendorong id (mendominasi) Kalya. Tokoh Ruth memiliki karakter yang polos dan jenaka memiliki struktur kepribadian yang seimbang.

Hasil analisis tersebut menyimpulkan bahwa ketiga cerpen karya Lily Yulianti Farid memiliki tokoh dan penokohan yang berkaitan dan mempengaruhi struktur kepribadian para tokohnya. Beberapa tokoh memiliki struktur kepribadian yang seimbang dan beberapa lainnya memiliki struktur kepribadian yang tidak beraturan.

Kata kunci: cerpen, tokoh, penokohan, id, ego, dan superego.

ABSTRACT

Simarmata, Clarita Franciska. 2020. "Personality Structure in the Short Story Anthology of *Ayahmu Bulan Engkau Matahari* by Lily Yulianti Farid: Study of Sigmund Freud's Psychoanalysis". Bachelor Thesis (S-1). Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study discusses the structure of personality in the short story anthology of *Ayahmu Bulan Engkau Matahari*. The purpose of this study are (1) Describing the characters and characterizations and (2) Describing the structure personality in several characters in the short stories of “Ayahmu Bulan Engkau Matahari”, “Maiasaura”, and “Dapur” by Lily Yulianti Farid. This study uses two theories namely character theory and characterization, as well as theories on the aspects of id, ego, and superego according to Sigmund Freud. Both theories are used to analyze the characters and characterizations along with the id, ego, and superego of some characters in the three short stories. The data collection method used is literature study with reading or listening and note taking techniques. The data analysis uses a content analysis method. The method of presenting the results of data analysis in this study uses descriptive qualitative methods.

The results of this study include two things namely characters and characterizations and personality structures. (1) In the short story “Ayahmu Bulan Engkau Matahari”, the strict character of Jannah influences her personality structure. On the other hand, she is not influenced by the id of the Grandmother who dominates with the character of her lover, even though the id is intended to satisfy Jannah's character. (2) In the short story "Maiasaura", Mother and Fahd characters who act as adults have a dominating or irregular id, but can be overcome with a balanced ego and superego. It is different from Sora's character as an innocent child because she is only dominated by id with the undeveloped ego and the superiors. (3) In the short story "Dapur", Kalyla is a brave character and is firmly influenced by the character's superego because her character often harbored secrets that encourage the id (to dominate) Kalyla. Ruth's character has an innocent and witty character with a balanced personality structure.

The analysis concludes that the three short stories by Lily Yulianti Farid has figures and characterizations which are related and influence the personality structures of the characters. Some characters have a balanced personality structure and some have an irregular personality structure.

Keywords: short stories, characters, characterizations, id, ego, and superego