

ABSTRACT

KAOMANENG, LUDIA NATALIA GRACE. (2020). **Elsa's Self-Acceptance as the Result of Her Defense Mechanism in Jennifer Lee's *Frozen***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film is an art that attempts to convey a message behind the story of its characters. *Frozen* is one of the examples that tell about the story of its character. *Frozen* presents a big role in portraying the society or situation that happens within the society. In *Frozen*, Elsa experiences a problem in hiding her powers. In this study, defense mechanisms and self-acceptance become the main concern of analyzing how Elsa solve her problems related to her own powers by achieving self-acceptance in *Frozen*.

The researcher formulates three problems in this study. The first one is to examine the characteristics of Elsa in *Frozen*. The second is to identify the defense mechanisms of Elsa in *Frozen*. The third is to analyze Elsa's self-acceptance through the defense mechanism in *Frozen*.

To analyze the problem formulated above, the researcher uses theory of character and characterization from M. Boggs and W. Petrie, theory of defense mechanism by Anna Freud, and the last is the theory of self-acceptance by Carl Rogers. In conducting the study, the researcher uses library research. The primary source is the film script of *Frozen* written by Jennifer Lee. Secondary source consists of books, journals, thesis, and articles.

The result of the study are first, Elsa's characteristics are obedient, protective, independent, and perceptive. Second, Elsa's defense mechanisms are denial, regression, acting out, fixation, projection, and repression. Furthermore, the defense that highlights the important part where Elsa discovers the understanding of herself and begin her journey to self-acceptance is defense mechanism of repression. The last is Elsa's self-acceptance. She is able to accept her negative impulses and attitudes. She begins to show good sign towards the perception of new relationship. She can find a renewed view of reality. She is able to adjust with the reality that her powers are parts of her that can bring happiness in embracing everyone that she loves.

Keywords: characteristics, defense mechanisms, self-acceptance.

ABSTRAK

KAOMANENG, LUDIA NATALIA GRACE. (2020). **Elsa's Self-Acceptance as the Result of Her Defense Mechanism in Jennifer Lee's *Frozen***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film adalah seni yang menyampaikan pesan di balik kisah karakternya. *Frozen* adalah salah satu contoh yang menghadirkan peran besar dalam menggambarkan situasi yang terjadi dalam masyarakat. Di film *Frozen*, Elsa mengalami masalah dalam menyembunyikan kekuatannya. Di dalam penelitian ini, Mekanisme pertahanan dan penerimaan diri menjadi perhatian utama dalam menganalisis bagaimana Elsa memecahkan masalah yang terkait dengan kekuatannya sendiri dengan mencapai penerimaan diri di *Frozen*.

Peneliti merumuskan tiga masalah dalam penelitian ini. Rumusan pertama adalah menganalisis karakteristik Elsa dalam *Frozen*. Rumusan yang kedua adalah mengidentifikasi mekanisme pertahanan Elsa di *Frozen*. Rumusan yang ketiga adalah menganalisis penerimaan diri Elsa lewat mekanisme pertahanan di *Frozen*.

Dalam menganalisis masalah yang dirumuskan diatas, peneliti menggunakan teori karakter dan karakterisasi dari M. Boggs dan W. Petrie, teori mekanisme pertahanan oleh Anna Freud, dan yang terakhir adalah teori penerimaan diri oleh Carl Rogers. Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian kepustakaan. Sumber utama adalah naskah film *Frozen* yang ditulis oleh Jennifer Lee. Sumber kedua terdiri dari buku, jurnal, skripsi, dan artikel.

Hasil penelitian ini adalah pertama, karakteristik Elsa berperilaku baik, protektif, mandiri, dan tanggap. Kedua, mekanisme pertahanan Elsa adalah *denial*, *regression*, *acting out*, *fixation*, *projection*, dan *repression*. Selanjutnya, mekanisme pertahanan yang menyoroti bagian penting dimana Elsa menemukan pemahaman tentang dirinya sendiri dan memulai perjalanannya menuju penerimaan diri adalah mekanisme pertahanan diri (*repression*). Hasil penelitian yang terakhir, penerimaan diri Elsa. Dia dapat menerima dorongan dan sikap negatifnya. Dia mulai menunjukkan pertanda baik terhadap persepsi tentang hubungan baru. Dia dapat menyesuaikan diri dengan kenyataan bahwa kekuatannya adalah bagian dari dirinya yang dapat membawa kebahagiaan dalam merangkul setiap orang yang dia cintai.

Kata kunci: characteristic, defense mechanisms, self-acceptance.