

## ABSTRAK

Hernawatie, Francisca Ferry. 2020. *“Analisis Alur Naskah Drama ‘Arloji’ Karya P. Hariyanto”*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Drama “Arloji” mengisahkan tentang tuduhan terhadap orang lain tanpa bukti merupakan perbuatan tercela. Penelitian ini berisi kajian menganalisis bagaimana alur drama “Arloji” karya P. Hariyanto berdasarkan penyusunan peristiwa, kuantitas, dan kualitasnya.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan hasil analisis alur yang terkandung pada drama “Arloji” karya P. Hariyanto. Penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif adalah penelitian dengan data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar dan bukan angka-angka. Sumber data dalam penelitian ini adalah drama “Arloji” karya P. Hariyanto. Data dalam penelitian ini adalah kutipan dialog yang menggambarkan alur dalam drama tersebut. Penelitian ini menganalisis dan menginterpretasi tentang data yang diperoleh dalam bentuk kata-kata. Teknik yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data adalah teknik simak dan catat. Peneliti berperan sebagai instrumen utama karena peneliti bertindak sebagai pengumpul data utama.

Berdasarkan hasil analisis alur drama “Arloji” dalam penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut Pertama, ditinjau dari penyusunan peristiwa alur drama “Arloji” karya P. Hariyanto menggunakan alur maju yang terdiri atas eksposisi, konflik, komplikasi, krisis, resolusi, dan keputusan. Kedua ditinjau dari kuantitas drama “Arloji” karya P. Hariyanto menggunakan alur tunggal. Cerita berfokus pada pemeran utama yaitu Jidul. Ketiga, ditinjau dari segi kualitas drama “Arloji” karya P. Hariyanto menggunakan alur erat. . Dari hasil analisis naskah drama menggunakan analisis deskriptif, dan peneliti dapat menyimpulkan bahwa drama “Arloji” karya P. Hariyanto, memaparkan jalan peristiwa yang menarik dan mudah dipahami oleh pembaca.

Kata kunci: Drama, Alur, Kategori Alur.

**ABSTRACT**

*Hernawatie, Francisca Ferry. 2020. "Analysis plot of drama 'Arloji' written by P. Hariyanto". Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Literature Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.*

*The drama "Arloji" written by P. Hariyanto tells the story of evaluating other people without proving to represent disgraceful behavior. This study examines analyzing how the plot of the drama "Arloji" by P. Hariyanto based on the preparation of events, quantity, and quality*

*The purpose of this research was aimed to describe of plot from a drama "Arloji" written by P. Hariyanto. The researcher used descriptive as the research method. The descriptive method was a research where the collected data were words, pictures, and numbers would not be included. The data source of this research was a drama "Arloji" written by P. Hariyanto. The data in this study were parts of dialogues that describe plot of the play. This research analyzed and interpreted about data obtained from the drama "Arloji" in the form of words. The technique used by researchers to collecting data is read and note technique. In this research, the researcher as the main instrument because the researcher as the main data collector.*

*Based on the analysis of the drama "Arloji" plot in this study as follows First, reviewed from the creation of the drama storyline "Arloji" by P. Hariyanto using a forward flow consisting of exposition, conflict, complications, change, resolution, and results. The second is seen from the drama sentence "Arloji" by P. Hariyanto using a single plot. The story about the main character is Jidul. Third, in terms of the quality of the drama "Arloji" by P. Hariyanto using the tight flow. From the results of the analysis of drama scripts using descriptive analysis, and researchers can conclude that the drama "Watch" by P. Hariyanto, describes the path of events that are interesting and easily understood by the reader.*

*Keywords: Drama, Plot, Category Plot*