

ABSTRACT

Pratiwi, Valentina Dhati. (2020). **The Study of Code-switching Used in Andrea Hirata's *Edensor***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

People tend to switch Indonesian to English in their daily communication. This phenomenon for switching one language to another known as code-switching. Nowadays code-switching has been broadly used not only in speaking but also in writing. Thus, the researcher is interested in investigating the phenomenon of code-switching used in writing.

The researcher aims to study code-switching used by the narrator in Andrea Hirata's *Edensor*. The objectives of this study are to identify what types of Indonesian to English code-switching are used in Andrea Hirata's *Edensor* and to find out the reasons for the Indonesian to English code-switching found in Andrea Hirata's *Edensor*.

The researcher applied sociolinguistics for the approach of the study. In collecting the data of this research, the researcher uses a purposeful sampling method. The data were collected from the novel of *Edensor*, which only focuses on *Mozaik 29* to *Mozaik 44*. After collecting the data from the novel, the researcher analyzed the data using the theories of the types of code-switching by Romaine (1995) based on Poplack (1980) and the reasons for using code-switching by Hoffmann (1991).

The findings of this research showed that there are 92 data considered as Indonesian to English code-switching. The researcher found two types of code-switching, namely inter-sentential code-switching and intra-sentential code-switching. Besides, the researcher found six reasons for using code-switching in Andrea Hirata's *Edensor*, namely talking about a particular topic, quoting someone's words, being emphatic about something, using interjection, clarifying the speech content for the interlocutor, and expressing group identity.

Keywords: Code-switching, Sociolinguistics, *Edensor*

ABSTRAK

Pratiwi, Valentina Dhati. (2020). **The Study of Code-switching Used in Andrea Hirata's *Edensor***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Orang-orang cenderung mencampur Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris di dalam percakapan sehari-hari. Fenomena beralih satu bahasa ke bahasa lain ini disebut sebagai alih kode. Kini alih kode tidak hanya digunakan dengan luas secara lisan tetapi juga tulisan. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk meneliti fenomena alih kode yang digunakan pada tulisan.

Peneliti bermaksud untuk meneliti alih kode yang digunakan oleh narator di novel *Edensor* karya Andrea Hirata. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi tipe alih kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris dan mengetahui alasan alih kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris yang ditemukan di dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata.

Peneliti menerapkan Sociolinguistics untuk penelitian ini. Dalam mengumpulkan data penelitian, peneliti menggunakan metode *purposeful sampling*. Data dikumpulkan dari novel *Edensor* yang hanya berfokus pada *Mozaik* 29 sampai *Mozaik* 44. Setelah mengumpulkan data dari novel, peneliti menganalisis data menggunakan teori tipe alih kode oleh Romaine (1995) berdasarkan Poplack (1980) dan alasan menggunakan alih kode oleh Hoffmann (1991).

Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 91 data dianggap sebagai alih kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris. Peneliti menemukan dua tipe alih kode, yaitu *inter-sentential code-switching* dan *intra-sentential code-switching*. Selain itu, peneliti juga menemukan enam alasan penggunaan alih kode, yaitu *talking about particular topic*, *quoting someone's words*, *being emphatic about something*, *using interjection*, *clarifying the speech content for the interlocutor*, dan *expressing group identity*.

Keywords: Code-switching, Sociolinguistics, *Edensor*