

## ABSTRACT

DHEWANGGI, DOROTHEA LAKSITA. (2020). *Phrases in Setting of Place and Time to Show Language Style in Hans Christian Andersen's Translated Short Stories "What the Old Man Does Is Always Right" and "The Ugly Duckling"*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language style can be described as the writing style of an author. Style in writing can be various styles according to the writer's choice of word and according to the purposes, topic, and audience. Short stories by Hans Christian Andersen entitled 'What the Old Man Does is Always Right' and 'The Ugly Duckling' are chosen. Furthermore, this study is focused on the phrases in setting of place and time to know Hans Christian Andersen's language style.

There are two research problems presented in this study, the first one is dealt with the types of phrases used in the setting of place and time in the narrator's voice in the stories. The second research problem is aimed to focus on the language style of the author in describing the setting of place and time.

This study applied stylistic approach in syntactic level in order to find the language style of the author by analyzing the types of the phrases which describe the setting of place and time in the stories. The selected data is the setting of the stories because there are many phrases found there. It is also because setting is one of the intrinsic elements in literary work. In analyzing the data, this study applied the theory of Phrase Structure Rules in order to examine the structures of each type of phrase. Stylistics approach is applied to find the language style of the author in describing the setting of place and time.

There are two findings found in this study. The first is there are four types of phrases found which are Prepositional Phrase, Noun Phrase, Verb Phrase, and Adverbial Phrase. The most dominant phrase that appears is Prepositional Phrase with P (NP) as the most dominant structure. The language style of the author is found by looking at the most dominant structure that appears in the most dominant type of phrase. The author's language style found is simple and direct. The style simple is identified from the structure of the phrase, while the style direct is identified from the words choice in describing the setting of place and time in the narrator's voice in the stories.

Keywords: phrase, short story, stylistics

## ABSTRAK

DHEWANGGI, DOROTHEA LAKSITA. (2020). *Phrases in Setting of Place and Time to Show Language Style in Hans Christian Andersen's Translated Short Stories "What the Old Man Does Is Always Right" and "The Ugly Duckling"*. Yogyakarta: Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Gaya bahasa dapat digambarkan sebagai gaya penulisan penulis. Gaya dalam penulisan dapat beragam sesuai dengan pilihan kata penulis dan sesuai dengan tujuan, topik, dan audiens dari penulis. Cerita pendek oleh Hans Christian Andersen berjudul 'What the Old Man Does is Always Right' and 'The Ugly Duckling' dipilih. Selanjutnya, penelitian ini difokuskan pada frasa dalam latar tempat dan waktu untuk mengetahui gaya bahasa Hans Christian Andersen.

Terdapat dua masalah penelitian dalam skripsi ini. Yang pertama berkaitan dengan jenis-jenis frasa yang digunakan dalam latar tempat dan waktu dalam narasi kedua cerita tersebut. Masalah penelitian kedua bertujuan untuk fokus pada gaya bahasa penulis dalam menggambarkan latar tempat dan waktu.

Skripsi ini menerapkan pendekatan stilistika dalam tingkat sintaksis untuk menemukan gaya bahasa penulis dengan menganalisis jenis-jenis frasa yang menggambarkan latar tempat dan waktu dalam cerita. Data yang dipilih dalam cerita adalah latar karena terdapat banyak frasa yang ditemukan. Hal tersebut juga karena latar adalah salah satu elemen intrinsik dalam karya sastra. Dalam menganalisis data, skripsi ini menerapkan teori Aturan Struktur Frasa untuk menganalisis struktur-struktur yang terdapat pada masing-masing tipe frasa. Pendekatan stilistika diterapkan untuk menemukan gaya bahasa penulis dalam menggambarkan latar tempat dan waktu.

Pada analisis pertama ditemukan bahwa ada empat jenis frasa yang ditemukan yaitu Frasa Preposisi, Frasa Noun, Frase Verb, dan Frasa Adverbial. Frasa paling dominan yang muncul adalah Frasa Preposisi dengan P (NP) sebagai struktur paling dominan. Gaya bahasa penulis ditemukan dengan melihat struktur paling dominan yang muncul dalam jenis frasa yang paling dominan. Gaya bahasa penulis yang ditemukan adalah sederhana dan langsung. Gaya sederhana diidentifikasi dari struktur frasa, sementara gaya langsung diidentifikasi dari pilihan kata-kata dalam menggambarkan pengaturan tempat dan waktu dalam suara narator dalam cerita.

Kata kunci: phrase, short stories, stylistics