

ABSTRACT

Alen, Jefrianus. 2020. *The Meaning of Life to the Main Character of Paulo Coelho's Veronika Decides to Die Seen from Albert Camus' Perspective*. Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This paper discusses a novel titled *Veronika Decides to Die*, a literary work written by a Brazilian novelist, Paulo Coelho. This novel tells about the discovery and redemption of life of the main character. The purpose of this study is to look for the meaning of life of the main character. There is only one problem in this research paper that will be answered, namely the question of the meaning of life to the main character of Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die*?

This research applies the literature study method. The main data from this research paper is Paulo Coelho's novel titled *Veronika Decides to Die*. Additional sources closely related to this research were obtained from various books and internet. This research paper relies on several theories proposed by an existentialist called Albert Camus such as the theory of absurdity, suicide, rebellion and discovery of the meaning of life. Whereas the approach used is the existential approach.

The result of the study portrays that Veronika recognizes the meaning of life exists when she lives in an authentic life and is free from the expectations of other people in the society. She learns that meaning of life exists when she is fully aware of her everyday life and her confrontation towards the unexpected things thrown into her life. Finally, the most important revelation to the main character that the meaning of life is achieved through the constant awareness of her impending death because such awareness allows her to go beyond her insecurities and inspires her to strive to be herself. Viewed from the perspective of Albert Camus, the meaning of life to Veronika is manifested in her defiance of her own imminent death because instead of feeling powerless and hopeless on account of her death in the face of countless meaningful possibilities, she decides to soar above such powerlessness and hopelessness and start to make the most of the remainder of her life and such is the meaning of life to the main character.

Keywords: the meaning of life, absurdity, rebellion, and authentic life.

ABSTRAK

JEFRIANUS ALEN. 2020. *The Meaning of Life to the Main Character of Paulo Coelho's Veronika Decides to Die Seen from Albert Camus' Perspective*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas novel *Veronika Decides to Die*, sebuah karya sastra yang ditulis oleh seorang novelis Brazil, Paulo Coelho. Novel ini menceritakan tentang penemuan arti hidup dan pemaknaan kehidupan dari tokoh utama. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat makna hidup tokoh utama. Ada satu rumusan masalah dalam penelitian ini yang akan dijawab yakni apa artinya hidup bagi tokoh utama dari novel Paulo Coelho *Veronika Decides to Die*?

Penelitian ini menggunakan metode studi literatur. Data utama dari makalah penelitian ini adalah novel Paulo Coelho berjudul *Veronika Decides to Die*. Sumber tambahan yang terkait erat dengan penelitian ini diperoleh dari berbagai buku dan internet. Makalah penelitian ini mengandalkan beberapa teori yang diajukan oleh eksistensialis bernama Albert Camus seperti teori absurditas, bunuh diri, pemberontakan dan penemuan makna hidup. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan eksistensial.

Hasil penelitian menggambarkan bahwa Veronika mengakui makna kehidupan ada ketika dia hidup dalam kehidupan yang otentik dan bebas dari harapan orang lain di masyarakat. Dia belajar bahwa makna hidup ada ketika dia sepenuhnya menyadari kehidupan sehari-hari dan konfrontasinya terhadap hal-hal tak terduga yang dilemparkan ke dalam hidupnya. Akhirnya, wahyu yang paling penting kepada tokoh utama bahwa makna kehidupan dicapai melalui kesadaran yang konstan akan kematiannya yang akan datang karena kesadaran semacam itu memungkinkannya melampaui rasa tidak amannya dan mengilhami dia untuk berusaha menjadi dirinya sendiri. Dilihat dari sudut pandang Albert Camus, makna hidup bagi Veronika dimanifestasikan dalam penolakannya terhadap kematiannya yang akan segera terjadi karena alih-alih merasa tidak berdaya dan putus asa karena kematiannya dalam menghadapi berbagai kemungkinan yang tak terhitung jumlahnya, ia memutuskan untuk bangkit melampaui ketidakberdayaan dan keputusan serta memulai untuk memanfaatkan sisa hidupnya dan itulah makna hidup bagi karakter utama.

Kata kunci: Makna hidup, absurditas, pemberontakan, dan hidup otentik.